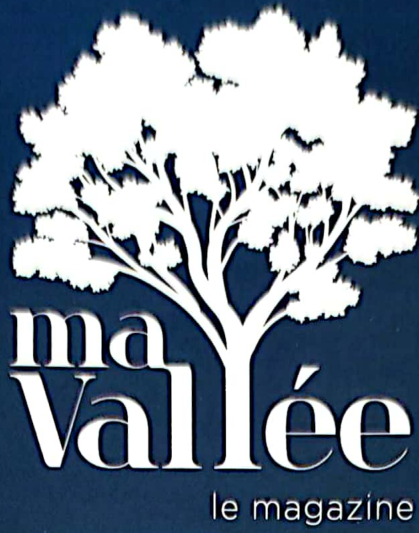


Septembre #20

2024



DOMAINE DE QUINCAMPOIX  
Les Molières

## *L'art de vivre en vallée de Chevreuse*

**Au sommaire**

Les pros  
Le portrait  
L'histoire



Les pros



Le portrait



L'histoire

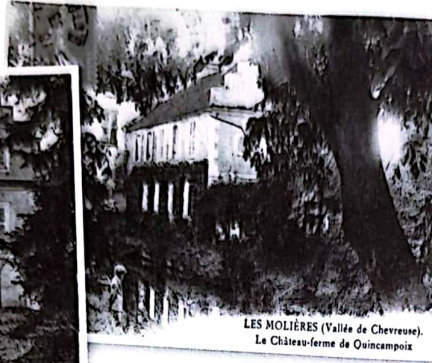


# Histoire

Texte rédigé par Michel Charon  
« Mémoire de Chevreuse »

memoiredechevreuse.fr

Domaine de Quincampoix,  
un lieu hors du temps.



Pour un peu, on passerait à côté, sans le voir, bien caché qu'il est dans son boqueteau, au milieu de la grande plaine des Molières, route de Roussigny. Et ce serait dommage. En effet, avec son charme discret, il a fière allure, ce Domaine de Quincampoix dont l'origine remonte au XIII<sup>ème</sup> siècle.

Son nom interpelle ; il serait dû à la présence d'un moulin comme en témoigne la belle meule de pierre dressée à l'entrée du domaine.

Connu également comme ancien relais de chasse, la vocation agricole du domaine est attestée de longue date. Jadis fortifié, possédant un pont levis, trônant sur une terrasse entourée de douves en eau, le domaine apparaît de nos jours comme une magnifique demeure seigneuriale, pleine de noblesse et d'une élégance XVII<sup>ème</sup> de bon aloi.

L'avocat Guy Jean-Baptiste Target fut propriétaire des deux grandes exploitations du plateau, Armenon et Quincampoix.



C'est en sa qualité de défenseur du Cardinal de Rohan, impliqué dans un scandale retentissant, la fameuse affaire du collier de la Reine Marie-Antoinette, que Guy Jean-Baptiste Target, avocat et homme politique eut son heure de gloire durant la période révolutionnaire.

Enfin, c'est grâce à l'appui de Mirabeau en personne, que l'avocat Target deviendra immortel en 1785 par son entrée à l'Académie française. Il est également un des rédacteurs de la constitution de 1791, le Serment du Jeu de Paume.

Après la Révolution, le Domaine sera vendu à plusieurs reprises. Ses propriétaires actuels ont restitué à ce lieu, avec beaucoup de goût, son lustre d'antan. Le Domaine de Quincampoix a obtenu le soutien de la Fondation du Patrimoine pour l'exemplarité de sa restauration. Cette demeure privée est de nos jours un lieu recherché d'événements privés, d'entreprises ou culturels.





# Wabi-Sabi | lab

Une manifestation inédite  
et exigeante

**Au** vert de la Vallée de Chevreuse, derrière sa porte des secrets... le Domaine de Quincampoix révèle 2000 m<sup>2</sup> d'émotions patinées de dynasties anciennes et de créations contemporaines.

Ici, ailleurs. Le temps n'est plus... que l'authenticité de coups de cœur sur des objets anciens, dont Thierry Grundman est le passeur. Antiquaire voyageur, l'exigence pour regard. De passions en tours du monde, ce chineur en quête d'émerveillement a réuni une collection de 15 000 meubles, objets et pièces de collections du XII<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle en provenance du bout du Monde.

Fondateur du Wabi-Sabi Lab dont la première édition aura lieu du 28 novembre au 2 décembre prochains, Thierry Grundman ouvre le Domaine de Quincampoix à un collectif d'une trentaine d'artistes, galeristes, artisans d'art et antiquaires qui partagent sa passion pour le Wabi-Sabi. Cette esthétique et cette philosophie ancestrale valorisent l'imperfection, la patine du temps et l'impermanence des choses.

C'est un principe selon lequel l'harmonie réside dans le naturel et la spontanéité et non l'absence de défauts. Prônant l'élégance et la noblesse dans la sobriété, elle a dominé les arts japonais à leur plus haut niveau.

Wabi-Sabi Lab ne sera pas un salon composé de stands et d'exposants. C'est un parti pris, une sélection de créateurs et galeristes dont les œuvres seront présentées dans une scénographie inédite et inspirante. Un parcours de « chine », un choix harmonique de pièces fédérées par une cohérence esthétique et par l'émotion qu'elles suscitent.

Outre les antiquités du Monde, il sera question de réemploi, de réparation, de détournements, de savoir-faire anciens et actuels, ainsi que de pratiques artistiques singulières.

Meubles, objets, céramiques, textiles, peintures, sculptures... presque toutes les formes d'expression artistique dialogueront dans la scénographie insolite imaginée par Daniel Rozensztroch et son œil d'esthète.

Des parcours de découvertes, d'émotions, d'émerveillement à l'opposé du banal qui inonde notre quotidien. Et derrière tout ça l'humain, l'artiste, le galeriste, le créateur avec qui vous échangerez.

**Ouvert au public 10h - 19h**

**Samedi 30 novembre & dimanche 1<sup>er</sup> décembre 2024**

Billetterie en ligne : [www.wabisabilab.fr](http://www.wabisabilab.fr)

Restauration sur place

Entrée gratuite jusqu'à 18 ans.

**DOMAINE DE QUINCAMPOIX**

📍 Rue de Roussigny - Les Molières

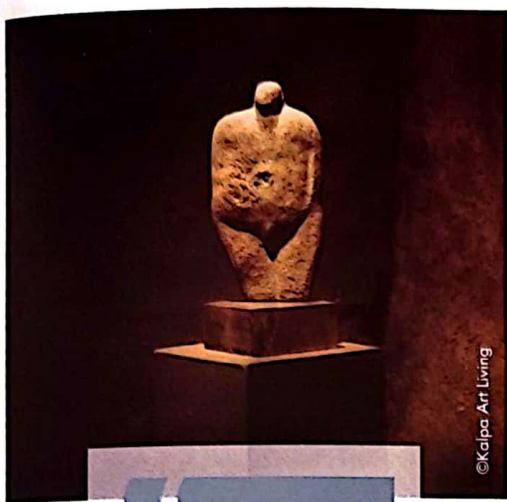
☎ 01 60 12 68 26 📧 [info@atmospheredailleurs.com](mailto:info@atmospheredailleurs.com)

🌐 [wabisabilab.fr](http://wabisabilab.fr)



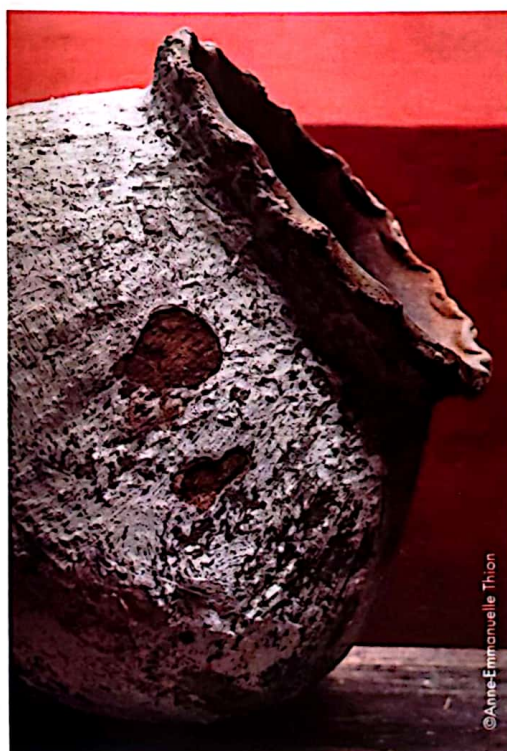
**-10%**  
sur tout le stock  
Atmosphère d'Ailleurs  
sur présentation  
de cet article

*(Remise non cumulable)*



©Kalpa Art Living

L'ART D'ICI  
ET D'AILLEURS



©Anne-Emmanuelle Thion