

Art & Décoration

NOS ENVIES CRÉATIVES
pour sublimer vos fêtes!

DÉCORATIONS DE NOËL, ARTS DE LA TABLE,
LUMIÈRES MAGIQUES...

SÉLECTION

30 LUMINAIRES CHICS & STYLES
POUR ILLUMINER VOS SOIREEES

150

CADEAUX DESIGN

À GLISSER SOUS LE SAPIN

DOSSIER

DÉCORS MURAUX

SEPT ARTISANS D'ART TRANSFORMENT LES MURS EN PIÈCES UNIQUES

ESCAPADE

Week-end dans l'Oise

NOS ADRESSES ROYALES, GOURMANDES ET TENDANCE

CMI FRANCE

L 14143 - 591 - F: 5,40 € - RD



CAHIER SPECIAL ILE DE FRANCE

Art & Architecture

L'art de
l'imperfection mis
en scène au
« Wabi-Sabi Lab »
(lire page 10).

TOUTES NOS ENVIES DANS VOTRE RÉGION
ATELIERS D'ARTISTES, BOUTIQUES, EXPOSITIONS

INÉDIT

LA BEAUTÉ DANS L'IMPERFECTION

Au cœur de la vallée de Chevreuse, le domaine de Quincampoix accueille le « Wabi-Sabi Lab », une manifestation inédite dédiée au wabi-sabi, cette philosophie japonaise ancestrale qui valorise l'imperfection et se nourrit de la patine du temps. TEXTE CAROLINE APPERT.

Imaginée par le duo Thierry Grundman, antiquaire fondateur d'Atmosphère d'Ailleurs, et Daniel Rozensztroch, metteur en scène, la manifestation « Wabi-Sabi Lab » réunit une trentaine d'acteurs européens – artistes, artisans, galeristes, éditeurs ou encore designers. Tous incarnent la volonté de pérenniser des savoir-faire anciens et de valoriser le travail de la main. Sur les anciennes terres des chasses royales de Versailles, le domaine de Quincampoix, acquis par Thierry Grundman en 2005, a été entièrement restauré. Il déploie un parcours scénographié de 1 500 m² où s'unissent céramiques, peintures, sculptures, tapis, textiles et autres pièces d'exception. L'ensemble reflète la quintessence de la philosophie wabi-sabi, cultivée depuis le XII^e siècle au Japon. « J'ai été imprégné par cette esthétique avant même d'en connaître le terme, confie Thierry Grundman. Cela fait plus de trente ans que je suis ému par la patine des objets anciens et l'imperfection dans la cuisson des céramiques. L'imperfection est inhérente à notre mode de vie. Trop de personnes sont aujourd'hui en quête de perfection et veulent que les objets restent parfaits et permanents. Avec le wabi-sabi, du défaut naît une richesse. » Aujourd'hui galvaudée par la grande distribution et vidée de son sens, cette philosophie promet avant tout d'incarner l'imparfaite beauté, la sensibilité, l'intemporalité et la pérennité des choses. Une poésie artistique qui enrichit l'âme, à découvrir sur trois jours et dont les objets seront mis en vente aux enchères chez Drouot le lundi 2 décembre. ●

DU 30 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE, « WABI-SABI LAB », AU DOMAINE DE QUINCAMPOIX, ROUTE DE ROUSSIGNY, 91470 LES MOLIÈRES. WABISABILAB.FR



Thierry Grundman, antiquaire et cofondateur du « Wabi-Sabi Lab », tenant une coupe en bois du Nagaland.



Au mur, le tableau *By Fire* de Thierry Grundman est disposé au-dessus d'une console chinoise du XVIII^e siècle et de jarres du XIX^e siècle, provenant de son showroom Atmosphère d'Ailleurs.