



Wabi-Sabillab

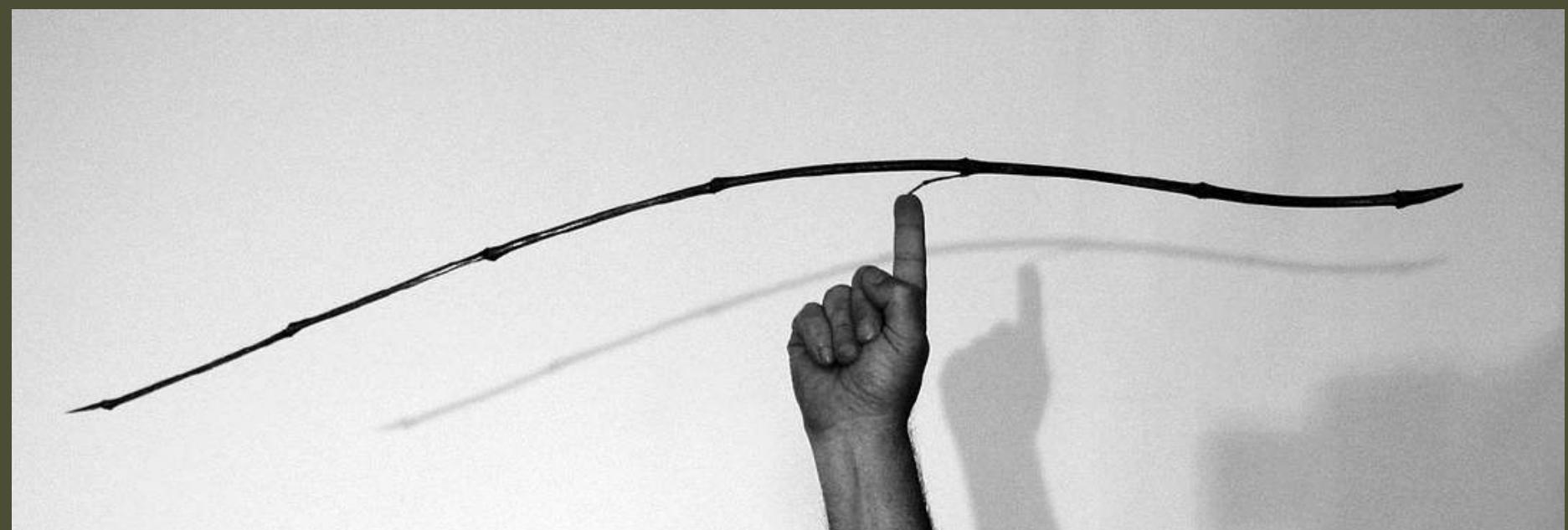
Manifeste de l'imperfection

19 - 22 Mars 2026

100
mobiles apparents

Une exposition inédite

Quand
l'imperfection
et l'équilibre
en mouvement
deviennent
langage
créatif



Domaine de Quincampoix
91470 Les Molières
Rédacteur : Thierry Grundman
Tél. +33 6 85 94 31 36
e-mail : info@wabisabilab.fr
www.wabisabilab.fr



Wabi-Sabillab

Manifeste de l'imperfection

Le Wabi-Sabi Lab revient en 2026 avec une nouvelle édition affirmant une esthétique du sensible, du temps long et de l'essentiel. Conçu comme une biennale curatoriale, le Wabi-Sabi Lab réunit créateurs, artisans d'art, designers, artistes, éditeurs et galeristes dont les pratiques contemporaines dialoguent avec les notions de matières brutes, d'imperfection, de réemploi et de singularité, au cœur de la philosophie wabi-sabi.

À rebours des esthétiques et productions standardisées, le Wabi-Sabi Lab propose une immersion dans des démarches où la matière conserve la mémoire du geste, où le temps devient un allié, et où l'usage, l'irrégularité et l'asymétrie sont assumés comme des valeurs créatives.



Wabi-Sabillab

Manifeste de l'imperfection

100
mobiles apparents

Une plateforme curatoriale dédiée à l'esthétique wabi-sabi

Ni salon, ni foire, ni exposition au sens classique, le Wabi-Sabi Lab se définit comme une plateforme curatoriale. Chaque édition est pensée comme un parcours sensible, invitant le visiteur à ralentir, à observer et à éprouver physiquement les œuvres et les objets présentés.

Les œuvres exposées, uniques ou en séries très limitées, privilégient des matériaux naturels, bruts ou réemployés : bois, pierre, terre, fibres, métal oxydé ou patiné. Les techniques manuelles, souvent exigeantes, y sont centrales. Ensemble, elles composent un langage commun fait de sobriété, d'expérimentation et d'humanité.



Wabi-Sabillab

Manifeste de l'imperfection

100
mobiles apparents

Une quarantaine de créateurs internationaux

Pour cette édition 2026, le Wabi-Sabi Lab fédère environ quarante créateurs internationaux.

Artisans, designers, céramistes, sculpteurs, galeristes et éditeurs indépendants partagent une même approche : créer moins, mais mieux, en laissant une place essentielle à l'imprévu, au temps et à l'héritage.

Valérie Barkovski présentera un travail inédit tenu secret jusqu'au vernissage au delà de ses créations textiles et de bijoux qui font sa notoriété.



Wabi-Sabillab

Manifeste de l'imperfection

100
mobiles apparents



Un événement dans l'événement : *100 mobiles apparents*

Point d'orgue de cette édition, 100 mobiles apparents est une exposition collective inédite consacrée au mobile, forme artistique rare et pourtant universellement fascinante, dont l'existence même se confond avec le mouvement, l'équilibre et l'instant.

Loin de toute approche monographique ou historique, le projet réunit 100 mobiles conçus par une sélection internationale d'artistes contemporains vivants, affirmant que le mobile ne s'est pas figé dans l'héritage de Calder mais demeure un champ de création ouvert, exigeant et profondément actuel.

Toujours en mouvement, toujours recommencé, le mobile est pareil à la mer, au ballet des nuages, un jour de vent, à la danse des flammes dans la cheminée. Captivant comme eux. Il invite le regardeur à observer le temps à l'œuvre, à percevoir l'équilibre fragile des formes, à accepter que chaque perception soit unique et irréversible. Ici, le mouvement n'est pas simulé : il est réel, produit par l'air, la lumière, la gravité et le hasard.

Pensée comme un catalyseur d'imaginaire et une expérience sensorielle, l'exposition révèle le mobile comme une sculpture du vivant, insaisissable et impermanente, en parfaite résonance avec l'esprit wabi-sabi.



Wabi-Sabillab

Manifeste de l'imperfection

100
mobiles apparents

C'est dans ce contexte inédit que l'artiste Laurent Martin Lô présentera ici, après Hong-Kong, Taiwan, Mexico, Bruxelles, Barcelone etc... l'un de ses « Energy Domes » :



Espaces architecturaux sculpturaux dans lesquels on peut entrer ou se poser. Au-delà de leur forme sculpturale, et mobile, ce sont aussi des espaces de méditation, nœuds énergétique ou zones d'arrêt mental invitant à un état contemplatif, à la détente, à la connexion entre corps et environnement.

L'œuvre cherche à "nettoyer" l'espace autour du spectateur et à convertir le vide environnant en une zone propice à l'intérieurité, dans une optique de méditation physique et mentale.



Wabi-Sabillab

Manifeste de l'imperfection

100
mobiles apparents

Un lieu en résonance : le Domaine de Quincampoix

Accueilli au Domaine de Quincampoix, lieu patrimonial ouvert sur la nature et restauré dans un dialogue subtil entre matières anciennes et création contemporaine, le Wabi-Sabi Lab 2026 et l'exposition 100 mobiles apparents, trouvent un écrin en parfaite adéquation avec leur propos.

En créant des espaces de rencontre entre artistes, publics et territoires, le Wabi-Sabi Lab affirme sa vocation : révéler la beauté de l'impermanent, de l'inachevé et de ce qui ne se répète jamais tout à fait, et proposer un autre rapport aux œuvres et aux artistes, moins intimidant, plus spontané, plus attentif et propice à l'immersion.





Wabi-Sabillab

Manifeste de l'imperfection

100
mobiles apparents

Chapô destiné aux agendas et rubriques “à voir” :

Wabi-Sabi Lab 2026 revient avec une édition consacrée à la beauté de l'imperfection, du geste et de la matière.

Conçue comme une **biennale curatoriale**, la manifestation réunit une **quarantaine de créateurs internationaux** autour d'une esthétique sensible et durable.

Temps fort de l'édition, l'exposition collective **100 mobiles apparents** présente 100 mobiles contemporains en mouvement réel, célébrant l'impermanent et le vivant, au cœur du Domaine de Quincampoix.





Wabi-Sabillab

Manifeste de l'imperfection

100
mobiles apparents

Les dates

Vernissage sur invitation et Soirée presse
jeudi 19 mars 2026
de 17h à 21h

Exposition
du 20 au 22 mars
10h-18h

Accès

Le Domaine de Quincampoix se situe à 30 minutes de Paris en Vallée de Chevreuse

- Domaine de Quincampoix 91470 Les Molières
 - Accès : A10 & N118
 - RER B station : Saint-Rémy les Chevreuse à 7 minutes
 - Gare TGV et RER B Massy-Palaiseau à 15 minutes
 - Aéroport d'Orly à 25 minutes
- **Billetterie en ligne et sur place 10 €**



Wabi-Sabillab

Manifeste de l'imperfection

**100
mobiles apparents**

CONTACT PRESSE

Contact : Thierry Grundman
(Photos HD sur demande)

Email : info@wabisabilab.fr

Téléphone : 0685943136

Site : wabisabilab.fr

Instagram : [wabisabilab.event](https://www.instagram.com/wabisabilab.event)

Domaine de Quincampoix
91470 Les Molières
Thierry Grundman
Tél. +33 6 85 94 31 36
e-mail : info@wabisabilab.fr
www.wabisabilab.fr