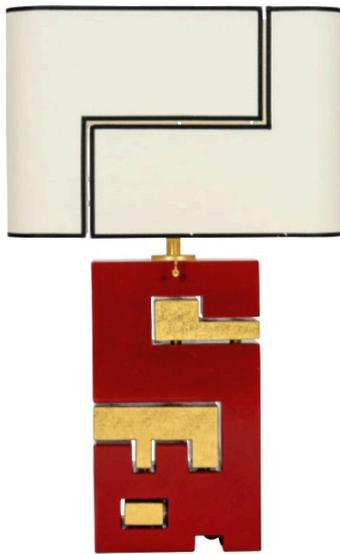


BUZZ & DÉCO

HYMNE À LA MODERNITÉ

Depuis trente ans, en Angleterre, la maison Christopher Farr reproduit des œuvres artistiques sur des tapis noués de manière traditionnelle. À la Design Week de Londres, elle présentait sa collection créée main dans la main avec la fondation Arp en dévoilant deux modèles, fidèles aux dessins de Sophie Taeuber-Arp : *Étude Ligne 1941* et *Aubette Study (photo)*, réalisés alors qu'elle concevait l'aménagement de L'Aubette bar en 1926.

christopherfarr.com



LE GÉNIE DE LA LAMPE

Clin d'œil à sa géométrie signature, la lampe « 1K » est une subtile synthèse entre le style Art déco emblématique de Jules Leleu, ensemblier-décorateur du Tout-Paris des années 1920, le modernisme mid-century de sa fille Paule, qui reprit son département textile dès 1937... et l'œil créatif d'Alexia Leleu. Arrière-petite-fille du fondateur de la maison, la jeune femme l'a relancée en puisant dans ses archives pour les réinventer. Imbriquant bois laqué, métal et tissu, « 1K », dont le brutalisme contraste avec le raffinement de la feuille d'or, lui a été inspiré par le motif du tapis « Khmer » dessiné dans les années 1950 par Paule. Qui s'appelait en réalité Paulette, mais préférait adopter un prénom à consonance masculine pour gagner en crédibilité ! I.S.



UN CRI DU CŒUR

Courant japonais qui célèbre l'imperfection dans les arts et l'artisanat, le wabi-sabi a connu ses heures de gloire il y a dix ans. Depuis, les enseignes grand public s'en emparent pour reproduire cette esthétique. Du 28 novembre au 2 décembre, deux passionnés, Thierry Grundman, fondateur d'Atmosphère d'Ailleurs, et Daniel Rozensztroch, dénicheur-metteur en scène, s'unissent pour exposer leur manifeste dédié à cette pratique au Domaine de Quincampoix dans la vallée de Chevreuse... et pousser un coup de gueule : « Le wabi-sabi ne se réduit pas à des formules ou des expressions toutes faites sans qu'on en détruise l'essence. »

wabisabilab.fr



Tableau *By Fire*, Thierry Grundman, console chinoise XVIII^e siècle, jarres XIX^e siècle, Atmosphère d'Ailleurs

Photos Boz Gagovski ; D.R. ; Anne-Ermanuelle Thion.