

En quête d'imperfection

DU 28 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2024 - DOMAINE DE QUINCAMPOIX (91)

www.wabisabilab.fr

TEXTE NATHALIE DEGARDIN



En réunissant des savoir-faire très variés autour de la laine, du verre, du bois, du papier mâché recyclé, de la céramique, de la pierre de lave, le riche parcours de « Wabi-Sabi Lab » abordera aussi l'exploration de matières : propriétés acoustiques, teintures végétales...

Au cœur de la vallée de Chevreuse, à trente minutes de Paris, le Domaine de Quincampoix est un ancien domaine des chasses royales du XVII^e siècle, acquis et restauré par Thierry Grundman en 2005. Si ce dernier y a installé le showroom de la marque Atmosphère d'Ailleurs, qu'il a fondée, le site accueille aujourd'hui des événements culturels, et peut aussi être privatisé. Fin novembre, ses 1500 mètres carrés seront consacrés à un parcours scénographié baptisé « Wabi-Sabi Lab » rassemblant une trentaine de galeries, d'antiquaires, d'artistes, d'artisans, de designers, d'éditeurs, de fournisseurs de matériaux. Pour Thierry Grundman, il s'agit de les inscrire dans le lieu, et non dans une scénographie de stands, de conjuguer de façon complémentaire des univers et, surtout, de revenir aux fondamentaux du concept japonais *wabi sabi*, qui célèbre avant tout la beauté de l'imperfection, respecte le passage du temps, l'harmonie perçue dans des formes et des matières naturelles. Cette manifestation qui revendique un certain parti pris esthétique et créatif devrait ravir les chineurs, les curieux, en quête d'œuvres et de pièces intemporelles.