

FRANCOIS EPIN AUCTION



Wabisabi Lab + Japanese design

Vente Lundi 2 décembre 2024 - 16h00 - Domaine de
Quincampoix

VENTE LIVE & ONLINE « **Wabisabi Lab + Japanese design** »

» 2 décembre 2024 à 16h00

sur www.drouotonline.com et www.invaluable.com

Les lots 1 à 78 ; 87 à 115; 118 à 12; 145 à 149 sont expertisés par Thierry Grundman et exposés au Domaine de Quincampoix, Les Molières les 29 et 30 novembre et les 1er et 2 décembre. Ils seront à retirer sur place au plus tard le 16 décembre, facturation de stockage au delà.

Frais de dossier / lot : selon nature du lot

Frais de stockage et d'assurance / lot : à partir du 3eme jour ouvré, selon la nature du lot.

Pour des objets : frais de dossier 5€ + frais de stockage à partir du 3e jour au delà du délai de gratuité autorisé, 1€/ jour

Pour des Tableaux, tapisserie ou petits meubles: frais de dossier 10€ + frais de stockage à partir du 3e jour au delà du délai de gratuité autorisé, 5€/ jour

Pour des gros meubles nécessitant deux personnes : frais de dossier 20€ + frais de stockage à partir du 3e jour au delà du délai de gratuité autorisé, 15€/ jour

Les autres lots sont vendus sur désignation et seront à retirer sur rdv au 28 rue Louis Morard 75014 Paris

FRAIS DE VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot :
24% TTC (20 % Ht + TVA 20%)

FRAIS D'ENCHERES DIGITALES

Les enchères sont à placer sur www.drouotonline.com, www.invaluable.com, ou sur ordre d'achat écrit ou par téléphone sur demande à contact@francoisepinauction.com

Les rapports de conditions des oeuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande.

Commissaire-priseur habilité : François EPIN

Tél. : +33616503063

contact@francoisepinauction.com

Expert : Thierry Grundman pour les lots mentionnés ci-dessus

600 / 700 €

1

Malle
Cuir clouté
Date de création :
début XXe siècle
Chine
H50 L80 P46 cm



600 / 700 €

2

Paire de fauteuil
Orme
Date de création : XIXe siècle
Chine
H112 L55 P46 cm



1 000 / 1 200 €

3

Jarre Cizhou

Grès

Date de création :

Dynastie Yuan (1279-1368)

Chine

H65 D40 cm



500 / 600 €

4

Fauteuil en fer à cheval
Orme, peuplier et attaches en
fer forgé
Date de création : XIXe siècle
Chine
H85 L57 P70 cm



700 / 900 €

5

Jarre du Xinjiang
Terre cuite
Date de création : XVIIIe siècle
Chine
H67 D38 cm



1 000 / 1 200 €

6

Jarre du Xinjiang
Terre cuite
Date de création : XVIIIe siècle
Chine
H87 D50 cm







3 500 / 4 000 €

7

Armoire du Shanxi

Orme

Date de création : XIXe siècle

Chine

H183 L153 P65 cm

1 200 / 1 400 €

8

Coffre
Bois, fer clouté, et laque noire
matte
Date de création : XIXe siècle
Chine
H60 L87 P55 cm





450 / 650 €

9

Lot de trois jarres à vins
Céramiques
Date de création : XIXe siècle
Chine
H52 L29 P29 cm
H41 L22 P22 cm
H21 L22 P22 cm

1 000 / 1 500 €

10

Lot de 6 bols
Grès émaillé
Date de création :
Dynastie Song (960-1279)
Chine
H7 D17 cm





500 / 700 €

11

Panier à vinaigre
Pâte de cuir à l'intérieur
Date de création :
début XXe siècle
Chine
H45 L52 P21 cm
H32 L33 P33 cm

950 / 1 100 €

12

Jarre Cizhou
Grès à engobe blanc
Date de création : Dynastie Yuan
(1279-1368)
Chine
H50 D30 cm



900 / 1 100 €

13

Jarre Cizhou
Grès à engobe blanc
Date de création : Dynastie Yuan
(1279-1368)
Chine
H42 D27 cm





450 / 550 €

14

Vêtement de pluie
Fibres végétales
Date de création : début XXe
siècle

Chine
H70 L76 cm



450 / 550 €

15

Vêtement de pluie
Fibres végétales
Date de création : début XXe
siècle

Chine
H90 L83 cm



1 100 / 1 300 €

16

Totem

Ecorce d'arbre

Date de création : XXe siècle

Chine

H254 L44 P22 cm



1 100 / 1 300 €

17

Totem

Ecorce d'arbre

Date de création : XXe siècle

Chine

H269 L51 P29 cm



900 / 1 100 €

18

Paire de table à thé
Orme
Date de création : XIXe siècle
Chine
H52 L55 P55 cm



4 100 / 4 500 €

19

Table basse
Chêne, fer
Date de création : XIXe siècle
Chine
H33 L227 P77 cm



450 / 600 €

20

Coffre
Peuplier
Date de création : XIXe siècle
Chine
H30 L81 P31 cm



550 / 650 €

21

Table basse

Orme

Date de création : début XXe

siècle

Chine

H31 L110 P64 cm



500 / 600 €

22

Meuble à tiroir
Pin laqué
Date de création : XIXe siècle
Chine
H57 L45 P26 cm

1 000 / 1 100 €

23

Jarre
Grès
Date de création : XIe - XIVe
siècle
Chine
H22 L20 P20 cm
H23 L20 P20 cm



450 / 550 €

24

Lot de 3 paniers-repas
Palmier
Date de création : XXe siècle
Chine
H22 L22 P20 cm
H27 L22 P22 cm
H27 L28 P26 cm





200 / 300 €

25

Vase
Céramique à couverte de
glaçure tricolore
Date de création : début XXe
siècle
Chine
H48 D27 cm



900 / 1 100 €

26

Console
Orme
Date de création : XIXe siècle
Chine
H79 L166 P43 cm



500 / 700 €

27

Fauteuil
Orme
Date de création : XIXe siècle
Chine
H63 L49 P55 cm



700 / 900 €

28

Ge Ba
Collage de tissus
Date de création : XXe siècle
Chine
H55 L46 cm



2 600 / 2 900 €

29

Table basse
Chêne, fer
Date de création : XXe siècle
Chine
H32 L207 P65 cm



2 600 / 3 200 €

30

Armoire
Orme laqué mat
Date de création : XIXe siècle
Chine
H179 L153 P60 cm

800 / 1 000 €

31

Jarre à grains
Recouverte d'engobe
Chine
H81 D63 cm





900 / 1 100 €

32

Table
Orme
Date de création : XIXe siècle
Chine
H83 L100 P45 cm



200 / 300 €

33

Vase
Céramique glaçurée
Date de création : début XXe
siècle
Chine
H17 D22 cm



250 / 350 €

34

Vase
Grès à couverte de glaçure
bicolore et réhaut de motifs
incisés
Date de création : début XXe
siècle
Chine
H24 D18 cm



200 / 300 €

35

Vase
Grès à couverte de glaçure
bicolore et réhaut de motifs
incisés
Date de création : XIXe siècle
Chine
H29 D26 cm



5 800 / 6 200 €

36

Table basse
Chêne, fer
Date de création : XIXe siècle
Chine
H32 L257 P90 cm



800 / 1 000 €

37

Coffre de soierie
Fibres végétales tressées et
laquées
Date de création : XVIIIe siècle
Chine
H33 L54 P38 cm

400 / 600 €

38

2 pierres commitales

Pierre calcaire

Date de création : XIXe siècle

Indonésie

Pierre socle S : H44 L37 P15 cm

Pierre socle M : H43 L42 P15 cm





400 / 500 €

39

Paire de pagaies de Bornéo

Bois de fer

Date de création : XXe siècle

Indonésie

H120 L15 P15 cm

H136 L15 P15 cm

400 / 500 €

40

Deux jarres à eau
Grès
Date de création : début XXe
siècle
Indonésie
H40 D37 cm



180 / 200 €

41

Lot de 6 cuillères à riz

Teck

Date de création : XXe siècle

Indonésie

H30 L10 P6 cm



1 200 / 1 500 €

42

Gong de cérémonie
Bois et peau
Date de création : XXe siècle
Indonésie
H83 D60 cm







2 500 / 3 000 €

43

Tympan latéral de maison traditionnelle de Sulawesi
Panneaux en teck sculpté et réhaut de polychromie
Date de création : XIXe siècle
Indonésie
H225 L193 P7 cm





1 100 / 1 300 €

44

Deux vestes de Sumba
Fibre végétale tressée
Date de création : XXe siècle
Indonésie
H63 L39 cm
H63 L46 cm





300 / 400 €

45

Mortier primitif
Pierre
Date de création : début XXe
siècle
Indonésie
H30 L20 P7 cm

3 000 / 3 500 €

46

Jarre
Cuivre
Date de création : XIXe siècle
Indonésie
H63 D87 cm



300 / 400 €

47

Jarre à sucre de canne

Terre cuite entourée de lanière de bambou

Date de création : XXe siècle

Indonésie

H30 D33 cm



2 000 / 2 500 €

48

Mesopotamia

Sculpture en bas-relief

Pierre marbrière

Date de création : XXe siècle

Indonésie

H60 L35 P5 cm



400 / 500 €

49

Deux coupes à offrandes
Date de création : début XXe
siècle
Indonésie
H15 D18 cm



1 300 / 1 500 €

50

Jarre
Grès
Date de création : XVIe siècle
Thaïlande
H42 D60 cm



600 / 700 €

51

Jarre
Grès clair et glaçure brunâtre
Date de création : XVe - XVIe
siècles
Thaïlande
H32 D17 cm



550 / 700 €

52

Ensemble de trois bols
Date de création : XVI^e siècle
Thaïlande
H10 D18 cm
H10 D18,5 cm
H9,5 D20 cm



1 100 / 1 300 €

53

Lot de deux jarres
Grès clair à glaçure brunâtre
Date de création : XVe - XVIe
siècle
Thaïlande
H30 D18 cm
H30 D17 cm



700 / 900 €

54

Ensemble de deux jarres
Céramique
Date de création : XVIe siècle
Thaïlande
H13,5 D15 cm
H14 D14 cm



900 / 1 100 €

55

Jarre de stockage
Grès à glaçure brunâtre
Date de création : XVe - XVIe
siècle
Thälande
H39 D32 cm





400 / 450 €

56

Trois petite jarres
Céramique
Date de création : XVIe siècle
Thgailande
H8 D10 cm
H9,5 D11 cm
H8 D10,5 cm

300 / 400 €

57

Vasque
Pierre
Date de création : XXe siècle
Inde
H27 L43 P44 cm



300 / 400 €

58

Vasque

Pierre

Date de création : XXe siècle

Inde

H20 L42 P45 cm



600 / 800 €

59

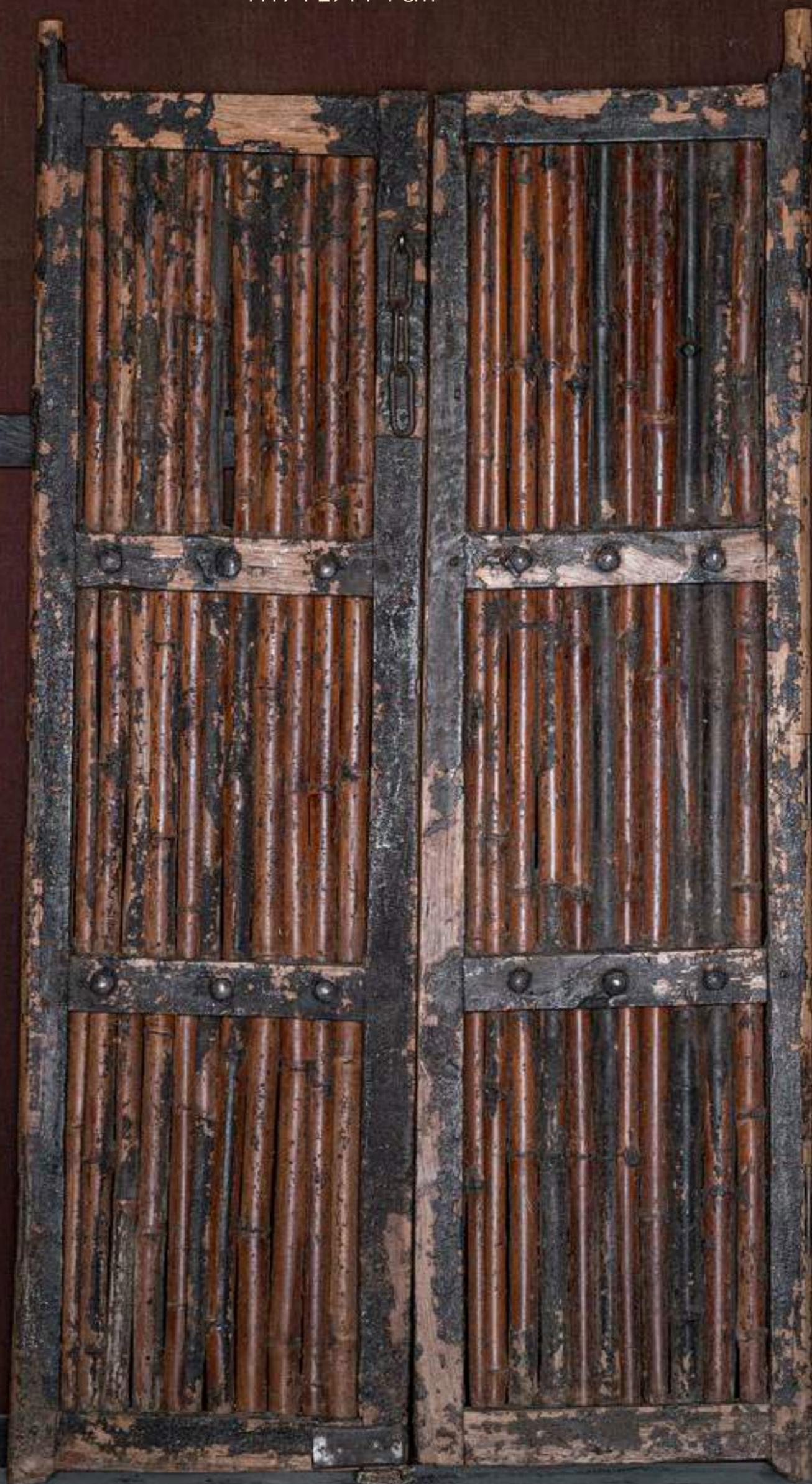
Réceptent
Peau de chameau
Date de création : XXe siècle
Inde
H62 L5P P32



800 / 1 000 €

60

Porte à double battant
Teck et bambou
Date de création : XIXe siècle
Inde
H174 L91 P4 cm





1 300 / 1 500 €

61

Table basse monoxyle
Teck et empiècement en métal
Date de création : XIXe siècle
Inde
H34 L184 P61 cm

600 / 700 €

62

Séchoir à grain

Teck

Date de création : XIXe siècle

Inde

H12 L118 P66 cm



500 / 600 €

63

Chaise basse tibétaine

Assise en cuir de yack

Date de création :
début XXe siècle

Tibet

H73 L40 P38 cm





1 000 / 1 200 €

64

Monnaie d'échange Angas
Fer forgé
Date de création : Fin XIXe,
début XXe siècle
Niger
H83 L60 P18 cm

900 / 1 000 €

65

Monnaie d'échange Angas
Fer forgé
Date de création : Fin XIXe,
début XXe siècle
Niger
H59 L42 P15 cm



3 200 / 3 400 €

66

Lot de deux margelles de puit

Acacia

Date de création : XIXe siècle

Niger

H234 L50 P50 cm



1 200 / 1 600 €

67

Djenné-Jeno, delta du Niger
Statue d'une femme agenouillée
portant un bébé
Terre cuite
Date de création : XVe - XVIIIe s.
Niger
H25 L13 P17 cm

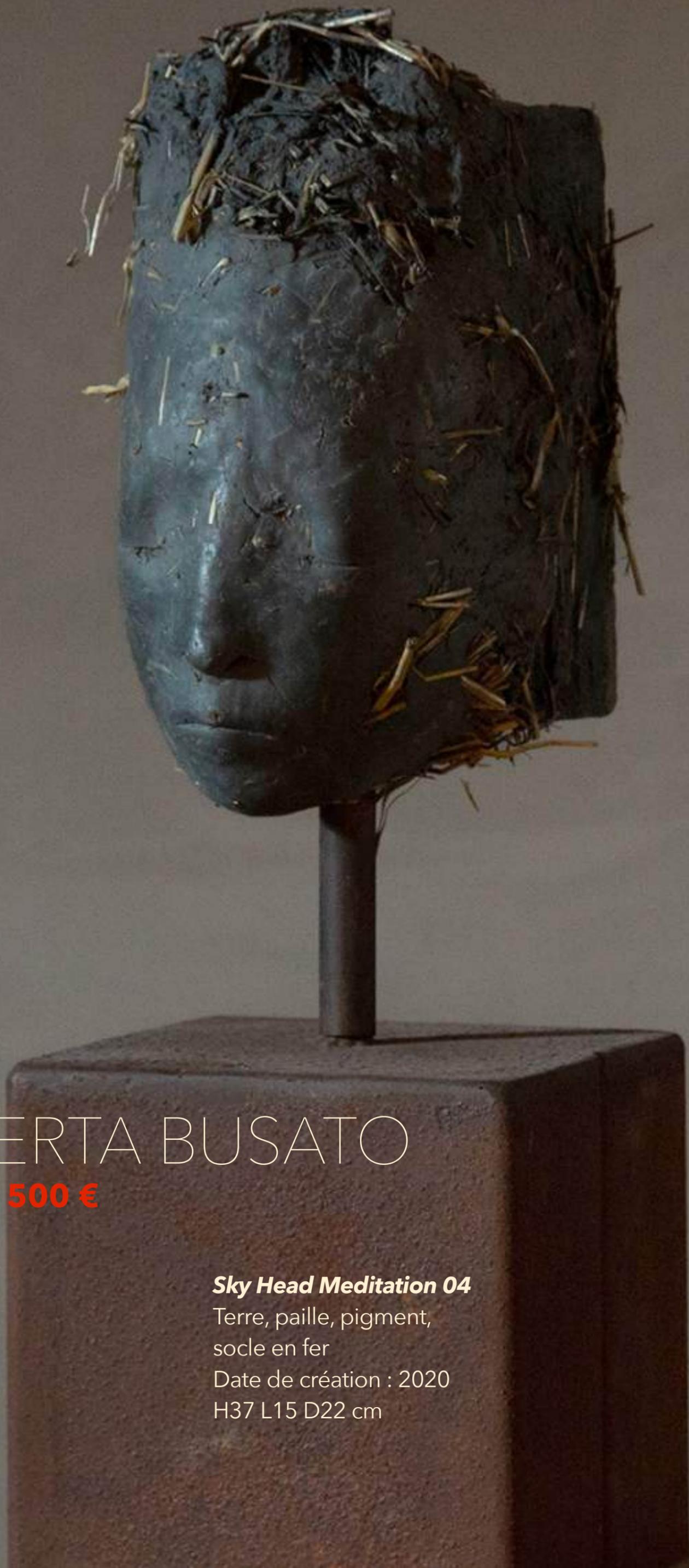


1 100 / 1 600 €

68

Statue anthropomorphique
africaine représentant un
homme stylisé
Terre cuite
Date de création : IIIe - XIIIe s.
Niger
H36 L20 P9,5 cm





ROBERTA BUSATO

7 900 / 8 500 €

69

Sky Head Meditation 04

Terre, paille, pigment,
socle en fer

Date de création : 2020

H37 L15 D22 cm





SABINE PAGLIARULO

3 000 / 5 000 €

70

Pulse White 2020 #1

Grès chamotté, engobe,
porcelaine, oxyde, lustre, 1230°
patine

Date de création : 2020

H28 L24 P26 cm



PATRICIA SHONE

4 500 / 5 500 €

71

Erosion Jar "Long Winter"

Vase

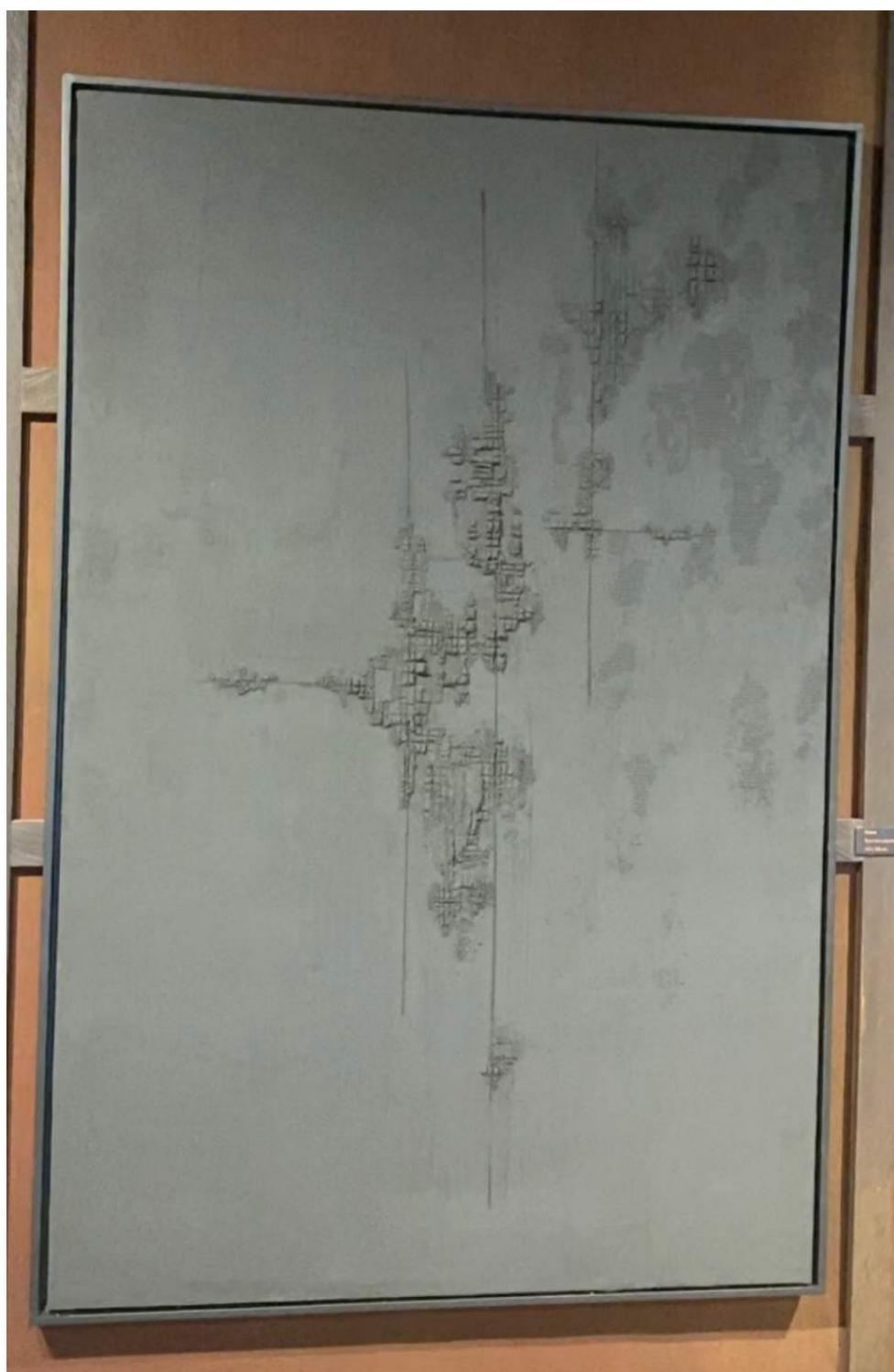
Grès lustré

Date de création : 2022

H41 D28 cm







DELPHINE DROUIN

5 500 / 6 500 €

72

Catane

Terre crue, pigments, noir de
vigne

Date de création : 2024

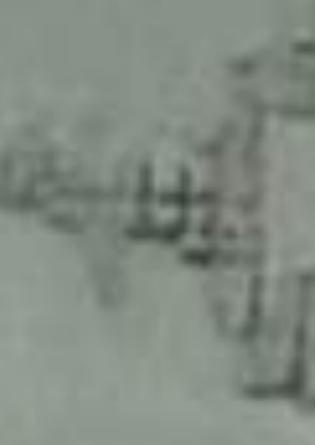
H165 L105 cm

153

Handwritten notes at the top of the page, possibly including a title or introductory text.

Handwritten notes in the middle section of the page, continuing the text.

Handwritten notes in the lower middle section of the page.



Handwritten notes in the bottom section of the page, concluding the text.

ELEANOR HERBOSCH

7 500 / 9 000 €

73

Untitled 220401-1

Acrylique, craie, encre, huile,
graphite et terre sur toile

Date de création : 2022

H70 L 140 cm



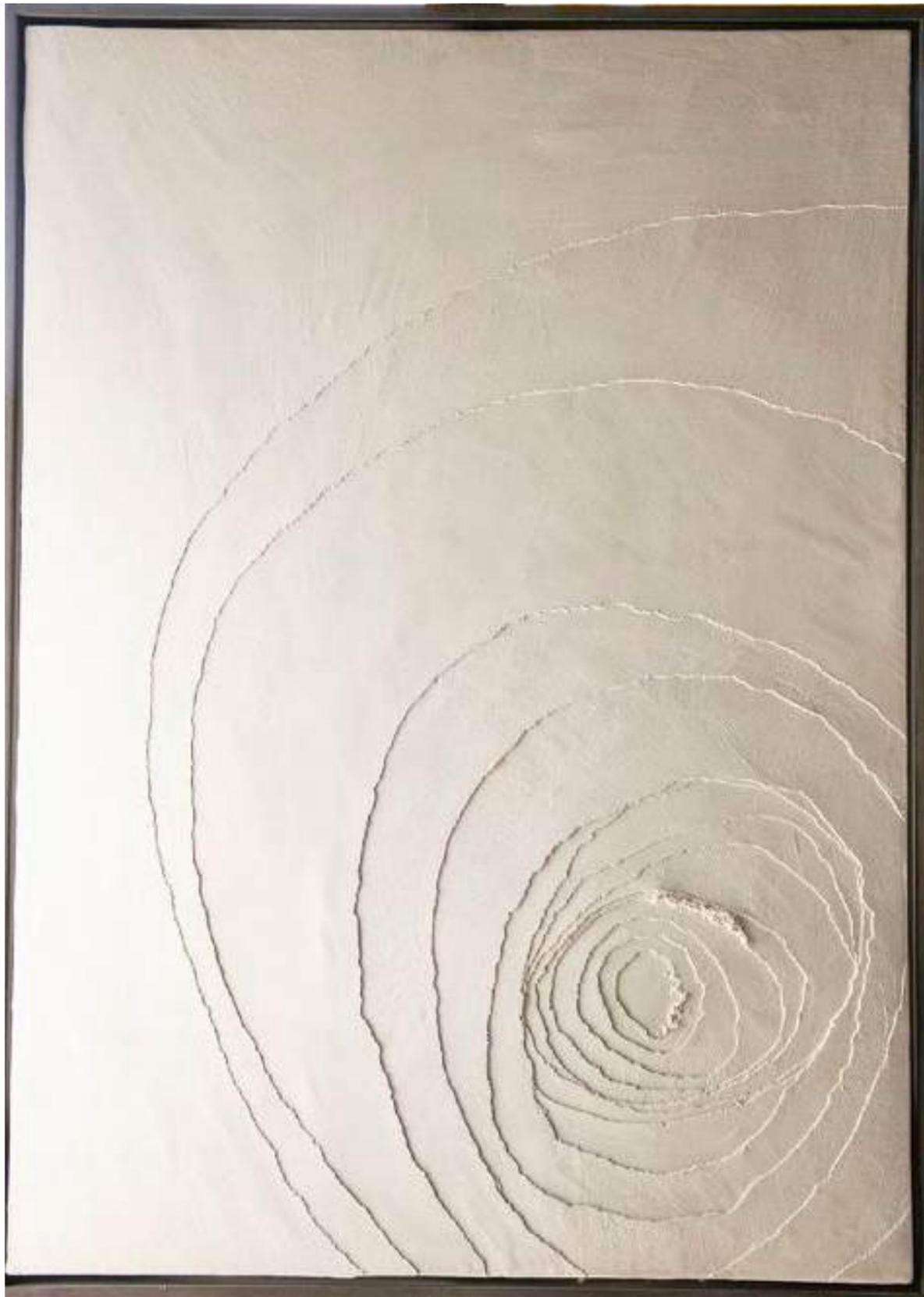
AURORE PELISSON

2 400 / 2 800 €

74

Peau de montagne
Coton ancien d'une
filature du centre de la
France et laine brute
tombée de tonte à
Vachères 04, teinte en
teinture végétale avec les
plantes de la Montagne
de Lure et cousu à la main
dans l'atelier
Laine brute en teinture
végétale
Pièce unique
Date de création : 2024
H240 L210 cm





DELPHINE DROUIN

2 800 / 3 500 €

75

Strates

Ciment blanc, poudre de
marbre

Date de création : 2022

H70 L50 cm



DELPHINE DROUIN

1 100 / 1 600 €

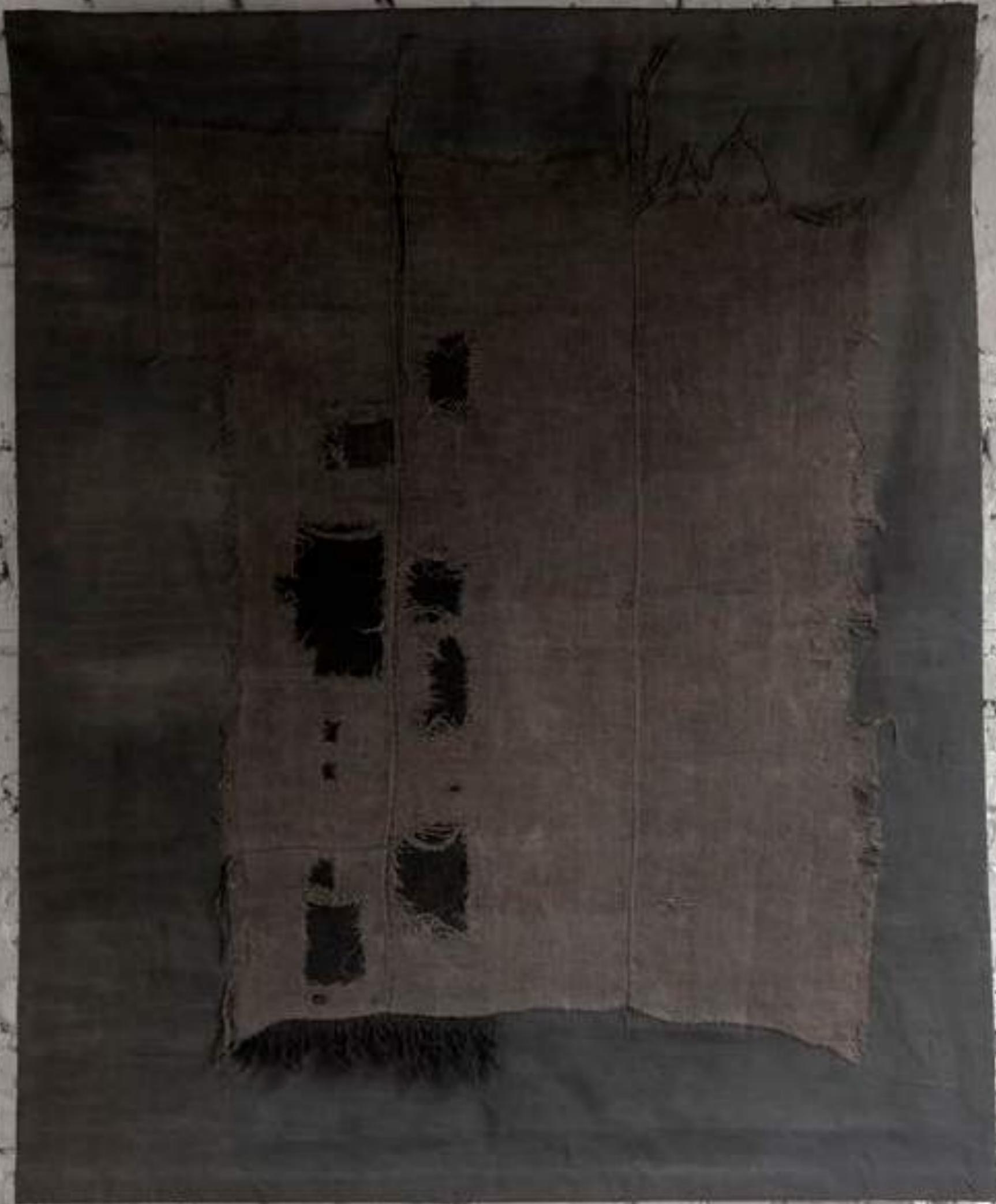
76

Strates III

Béton , noir de vigne, laiton

Date de création : 2021

H33 L24 cm



ISABELLE YAMAMOTO

3 200 / 4 200 €

77

Inachevé I

Collage et couture de sacs
Toile de lin teintée aux pigments
naturels, sacs de meunier,
morceaux de nappe de battage
H200 L160 cm





ISABELLE
YAMAMOTO

1 200 / 2 200 €

78

Waves

Composition murale

Fil de chanvre

Date de création : mai 2024

H100 cm



OLEXANDRE BARABANOV

1 250 / 1850 €

79

Wasabi II

Vase

Mélange d'argile chamottée
avec de la porcelaine émaillée

Collection Wild Ceramics

Pièce unique, signée

Date de création : 2024

H65 D17-12 cm



YURII ABAROVSKY

1 250 / 1 850 €

80

Table basse
Chêne antique brûlé
Pièce unique
H35 L85 P 40 cm

Vendue sur désignation



OLEXANDRE BARABANOV

1 150 / 1 650 €

81

Wasabi I

Vase

Mélange d'argile chamottée
avec de la porcelaine émaillée

Collection Wild ceramics

Pièce unique, signée

Date de création : 2024

H30 D37 cm

Vendu sur désignation

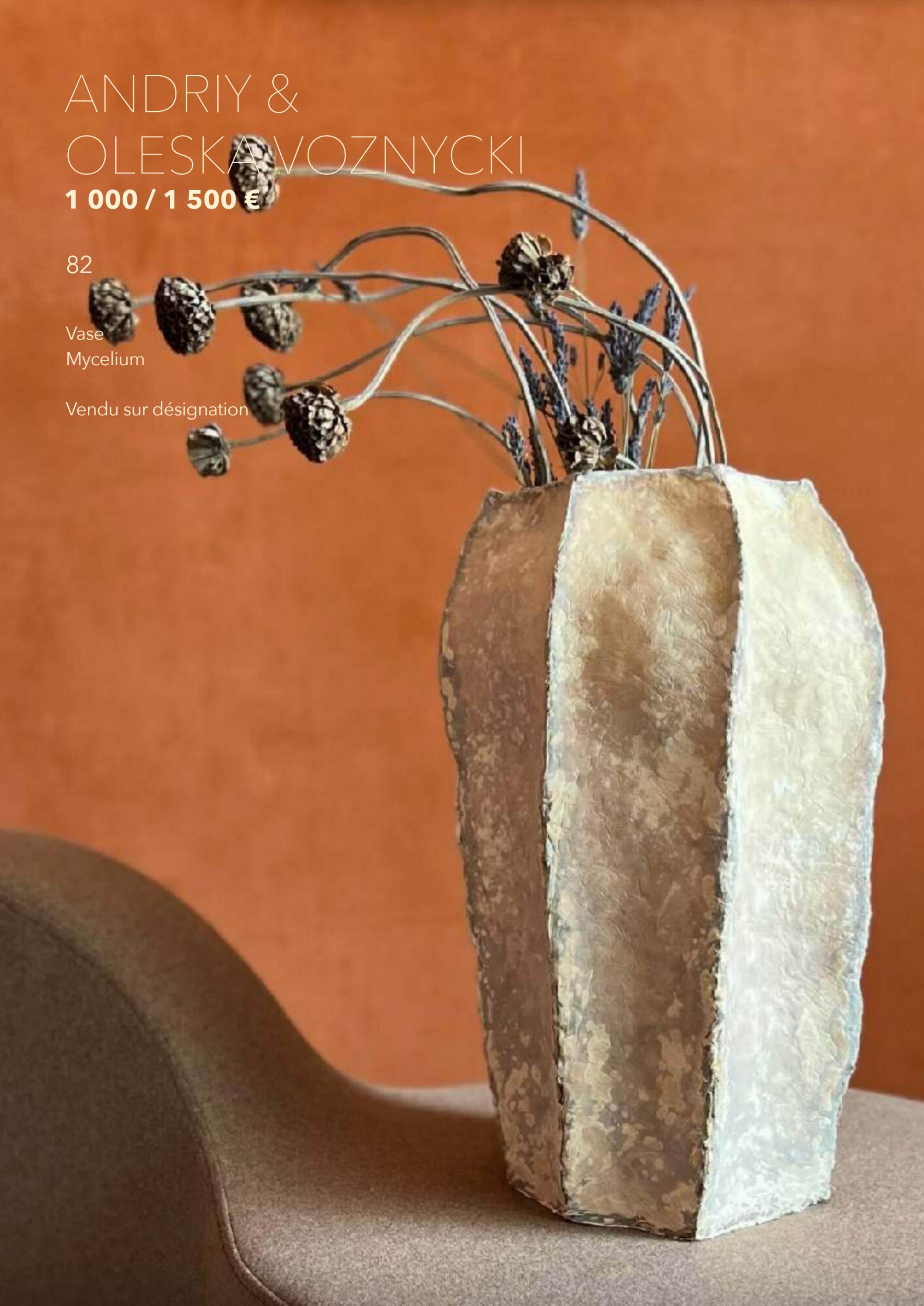
ANDRIY &
OLESKA VOZNYCKI

1 000 / 1 500 €

82

Vase
Mycelium

Vendu sur désignation



ANDRIY VOZNICKI

9 500 / 12 500 €

83

Renaissance
Triptyque
Chêne antique (fûts de vin
rouge anciens, vieilles poutres
de navire)
Pièce unique, signée
Date de création : 2023
H160 L70 cm / chaque partie
H160 L210 cm / triptyque



ANDRIY &
OLESYA
VOZNICKI

2 400 / 3 400 €

85

MOTANKA courbé
Vase-sculpture
Céramique, bois
(chêne antique)
Date de création : 2022
H70 L32 P33 cm



SERHIY IGNATIUK

2 200 / 3 200 €

86

Vague Noire
Sculpture murale, diptyque
Bois massif d'aulne, pigment
Pièce unique, signée
Date de création : 2024
H130 L84 cm



KARIN ZIELINSKI

950 / 1 500 €

87

Textile peint à l'acrylique collé
sur tôle

Édition : pièce unique, signée au
dos

Date de création : 2023

L74 P60 cm



AESTHER CHANG

6 600 / 7 600 €

88

MORPHO MENELAUS

Huile sur toile

Date de création : 2022

H122 L100 cm



KARIN ZIELINSKI

6 500 / 7 500 €

89

Ne le dis à personne

Tapis

Fibres d'orties, teinture végétale

Edition : Maison Eric BOEHM,
réalisée au Népal, noué à la
main

Date de création : 2023

L140 P200 cm



ADELINE
VIOSSAT

350 / 500 €

90

Parole de figuier

Tenture murale méditative

Lin, teinture végétale, cuir,

Date de création : 2024

L50 P90 cm





PAULINE
CLOTAIL

1150 / 2150 €

91

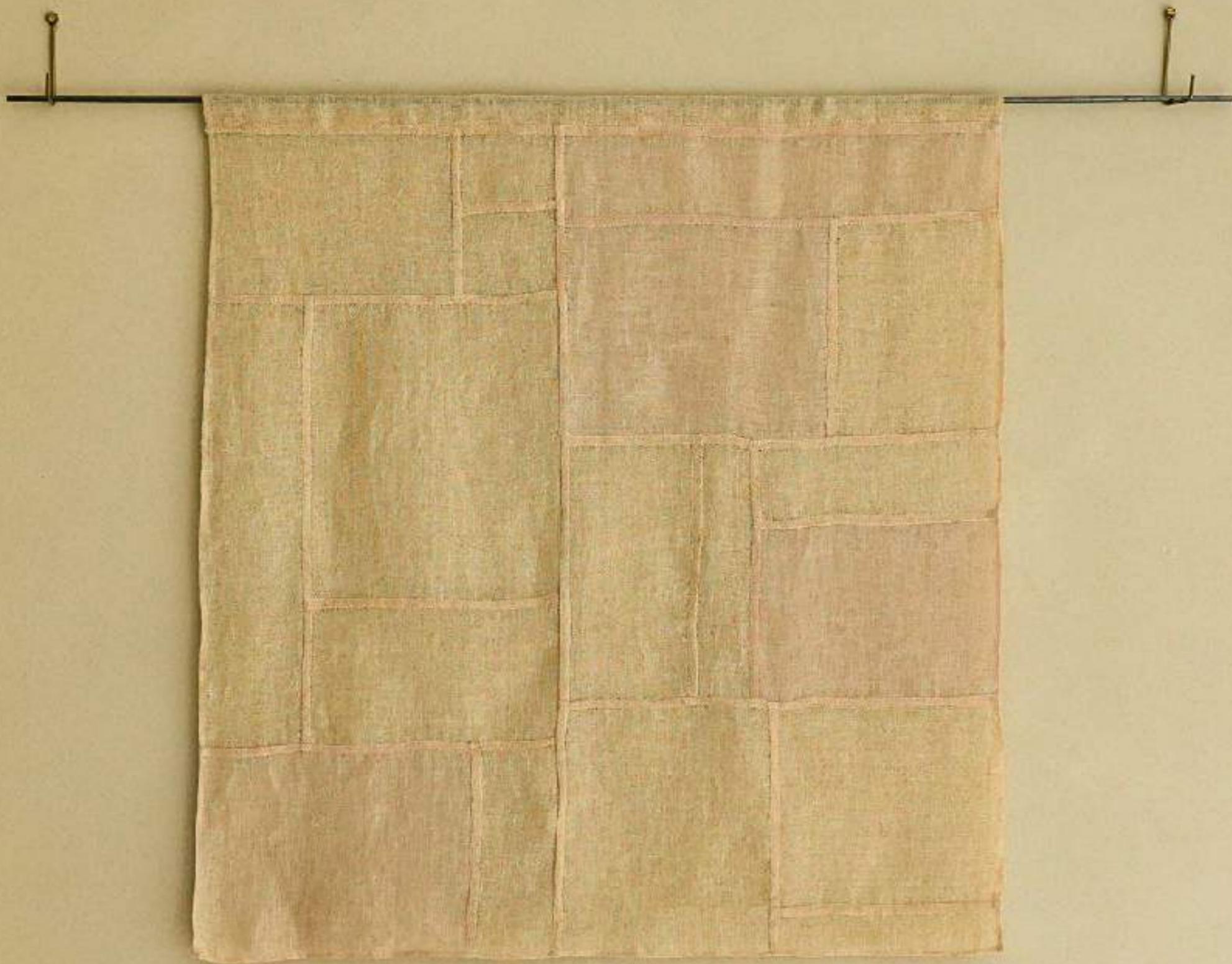
Ostara

Bojagi

Voile de lin belge, teinture végétale

Date de création : 2021

H240 L100 cm



PAULINE CLOTAIL

450 / 550 €

92

Fragments 2

Bojagi

Voile de lin belge, teinture
végétale, à partir de châtaignier
et feuilles de noyer récolté

Date de création : 2021

H70 L65 cm



BOUBLI LAMIEL

1 800 / 2 800 €

93

Quiétude

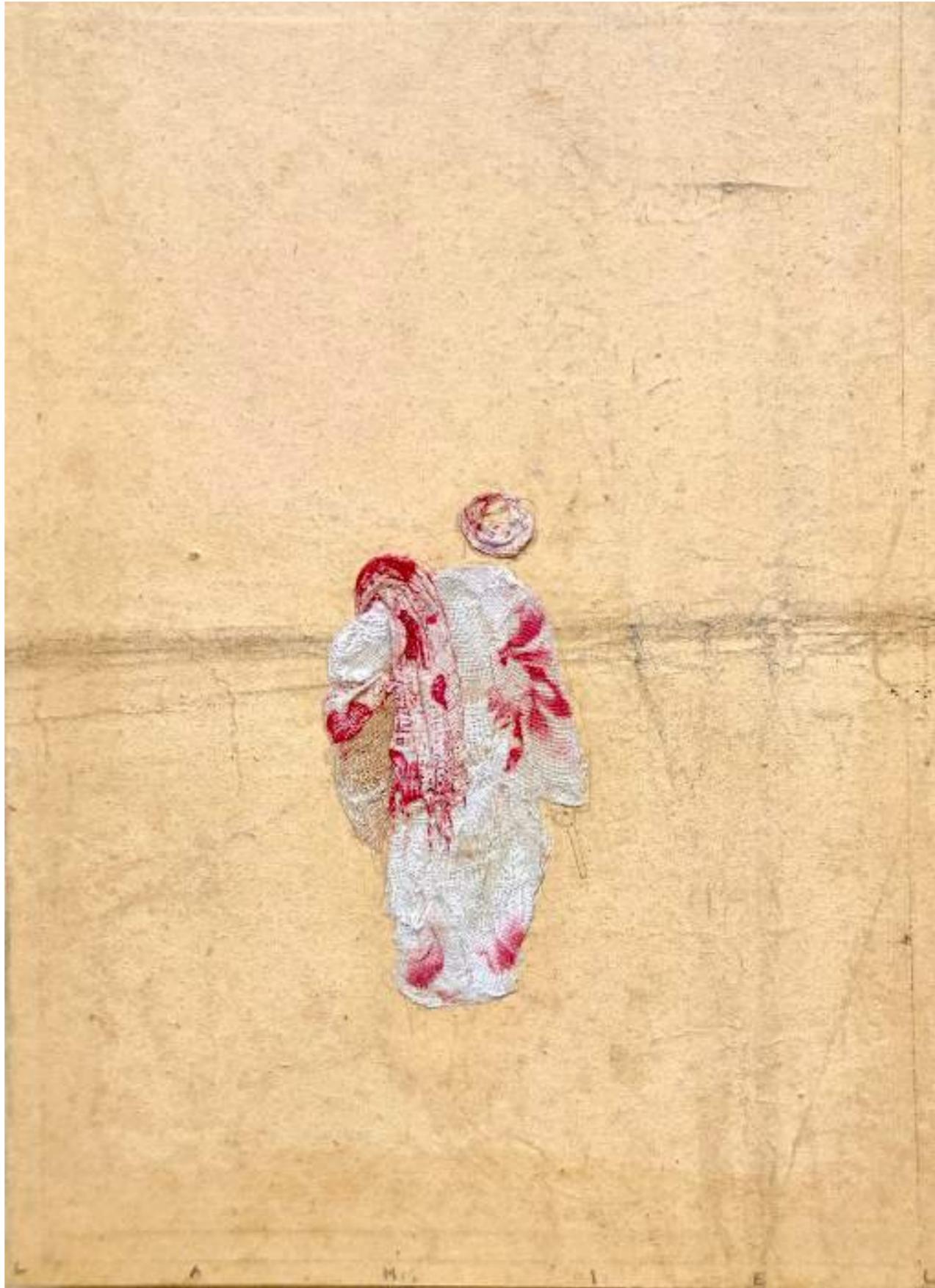
Collage

Cadre en chêne, verre

Date de création : 2021

H21,5 L28 cm





BOUBLI LAMIEL

1 800 / 2 800 €

94

Chemin naissant

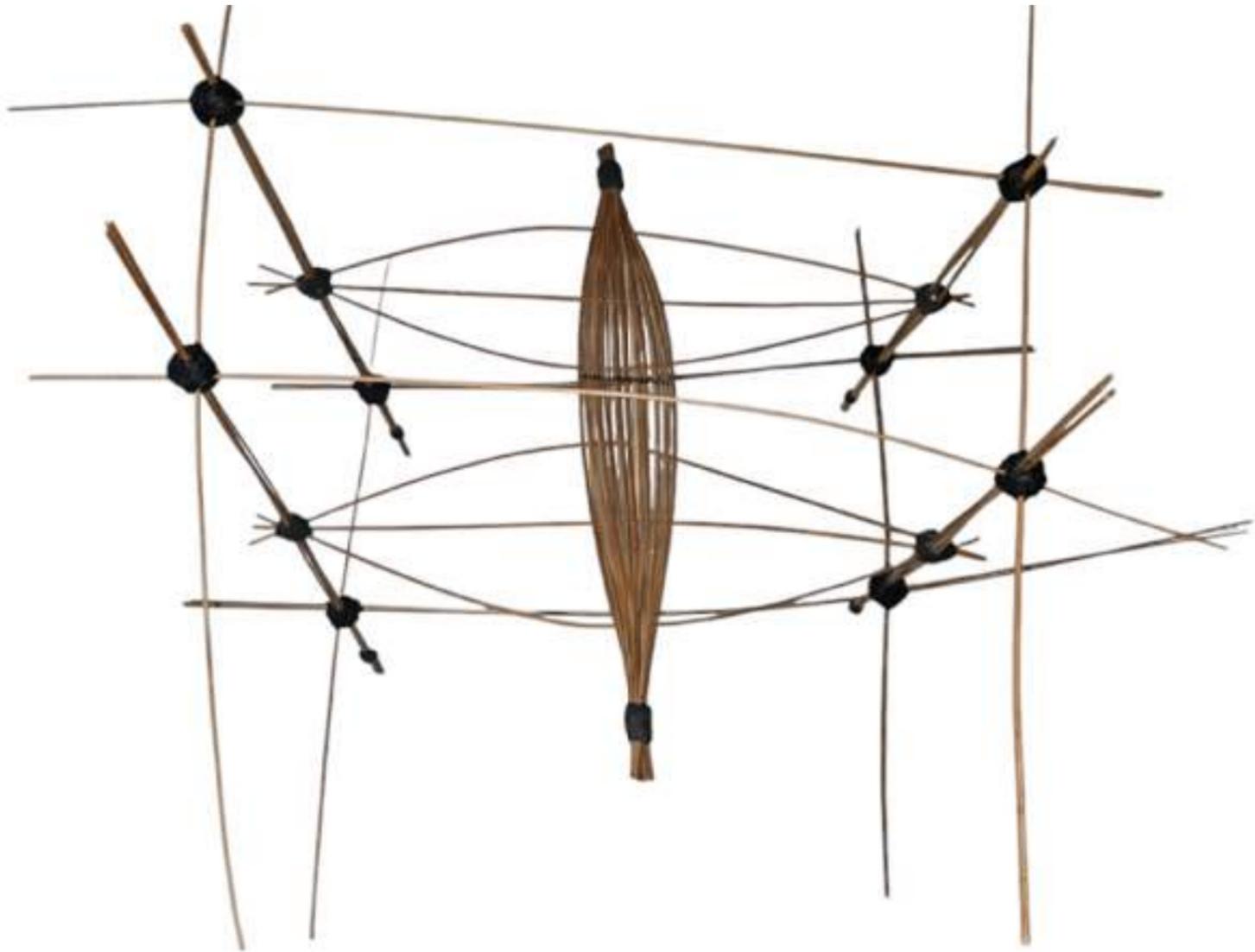
Collage

Cadre chêne, verre

Édition : signée en bas du nom
de l'artiste Date de création :

2023

H21 L15 cm



CATHERINE WILLIS

5 000 / 6 000 €

95

Emmitter-Receiver

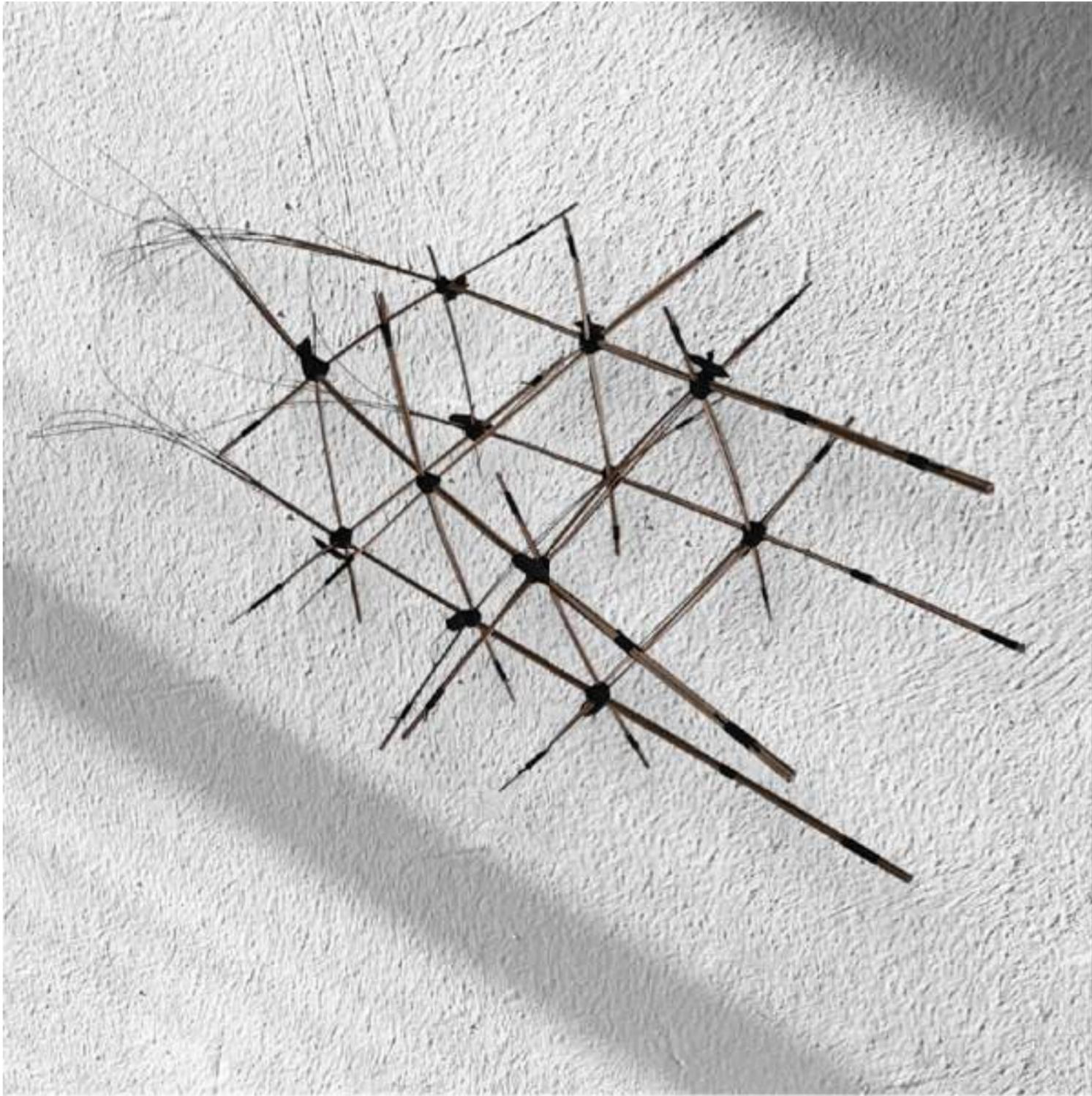
Sculpture

Brindilles, ligatures de coton noir

Édition : pièce unique

Date de création : 2024

H67 L60 P43 cm



CATHERINE WILLIS

4 500 / 5 500 €

96

Tonka Flyingtower

Sculpture

Brindilles, fèves tonka, ligatures
de coton noir

Édition : pièce unique

Date de création : 2024

H100 L60 P60 cm



ISABELLE YAMAMOTO

3 800 / 4 800 €

97

Inachevé II

Collage sur toile

Toile de jute teintées aux pigments naturels, sac à pomme de terre de l'époque Meiji, coton et chanvre ancien

Date de création : septembre 2024

H178 L122 cm

600 / 700 €

98

Buire à huile de noix
Terre cuite vernissée
Date de création : XVIIe siècle
H37 D34 cm





4 000 / 5 000 €

99

Tapiserie
Laine
Date de création : vers 1970



FRANÇOIS MARÉCHAL

900 / 1 200 €

100

Vase
Grès
Date de création : vers 2000
H41 L35,5 P6,5 cm



ULE ELWELT

2 800 / 3 500 €

101

Sculpture
Rhinocéros
Terre brute enfumée
Date de création : 2022
H50 L72 cm



THOMAS JUNGHANS

8 500 / 9 500 €

102

Sculpture
Bronze
Date de création : 2022

CAMILO BERNAL

2 800 / 3 500 €

103

Tabouret

Rotin et métal

Atelier de ferronnerie de

François Pouenat et atelier de

rotin de François Passolunghi

H45 L35 P39 cm





PIERRE-EMMANUEL MARTIN

2 000 / 3 000 €

104

Acrylique, plâtre et marc de café
sur lin

Date de création : 2024

H130 L97 cm



MATHILDE WITTOK

2 300 / 2 800 €

105

Soundroot

Tapiserie

Biomatériau (racines)

Date de création : 2024

H195 L156 cm





STÉPHANIE MONTAGUT

1 800 / 2 800 €

106

Pièce N°251

Manguier sauvage
Toile grattée, papier et charbon,
papier cuir, feuille de manguier
séchée

Date de création : 2024

H44 L63 cm





THIERRY GRUNDMAN

2 200 / 2 500 €

107

By Fire

Tôle d'acier brûlée et oxydée,
cadre en acier

Pièce unique

Signée et datée au dos "Thierry
Grundman 2023"

Date de création : 2023



AGNÈS KOTARBA

3 000 / 4 000 €

108

BUEE

Pulpe végétale, colle naturelle,
terre sèche, pigments naturels,
poudre de marbre, charbon

Date de création : 2024

H78 L63 cm



AGNÈS KOTARBA

2 400 / 3 400 €

109

OEILLERE

Pulpe végétale, colle naturelle,
terre sèche, pigments naturels,
poudre de marbre, charbon

Date de création : 2024

H63 L63 cm



STÉPHANIE POINCLoux

1 900 / 2 900 €

110

Sculpture
Pâte à papier recyclé, éléments
rouillés
H53 L48 cm
3kg500





CÉLINE MARTINANT

2 400 / 3 400 €

111

JARRE N°9

Vase

Lave de Mont-Dore

Édition : signature de l'artiste et
de la marque au dos à la main

H40 D40 cm



CÉLINE MARTINANT

2 300 / 3 300 €

112

Jarre n°10

Vase

Lave de Mont-Dore

Édition : signature de l'artiste et
de la marque au dos à la main

H40 D37 cm





LOLA MALEK

950 / 1 950 €

113

Boro N°23

Boro

Tissus anciens

Edition : sélectionnés et
assemblés par FG. France Date
de création : 2023

H110 L94 cm

5
1 3 8 8 8 1/4

Handwritten grid of numbers on a tan fabric patch:

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64



THAÏS LORET

1 550 / 2 550 €

114

N°2

Tabouret

Grès modelé au colombin et
émail à base d'argile de récolte
et de cendre

Date de création : 2023

H47 L37 P29 cm





TRAVAIL POLONAIS

2 500 / 3 500 €

115

Nigra

Banc

Chêne

Édition : pièce unique

Date de création : 2017

H73 L119 P91 cm

Poids : 100kg





ANONYME

7 500 / 9 500 €

116

Dolmen

Table

Jacaranda

Pièce unique, monogrammée
zebras et soleil

Date de création : vers 1980

H84 L235 D117cm

Vendue sur désignation



JEAN MARAIS

250 / 350 €

117

Large théière
Grès émaillé brun Bismarck à
anse en rotin
Édition : signée à la pointe sur la
panse
Date de création : vers 1960
H 32 D27cm
Petit éclat au couvercle

Vendue sur désignation



ANNE-EMMANUELLE THION

3 800 / 4 500 €

118

Totem - V

Diptyque

Tirage photographique

Encadrement floating box avec
moulure en noyer, verre clair

Pièce unique

H93,5 L124,5 cm



ANNE-EMMANUELLE THION

330 / 500 €

119

Zone Interdite

Photographie Carton recyclé

Édition : 1/10

H60 L80 cm

RÉMI PIGEYRE

300 / 400 €

120

Set à saké

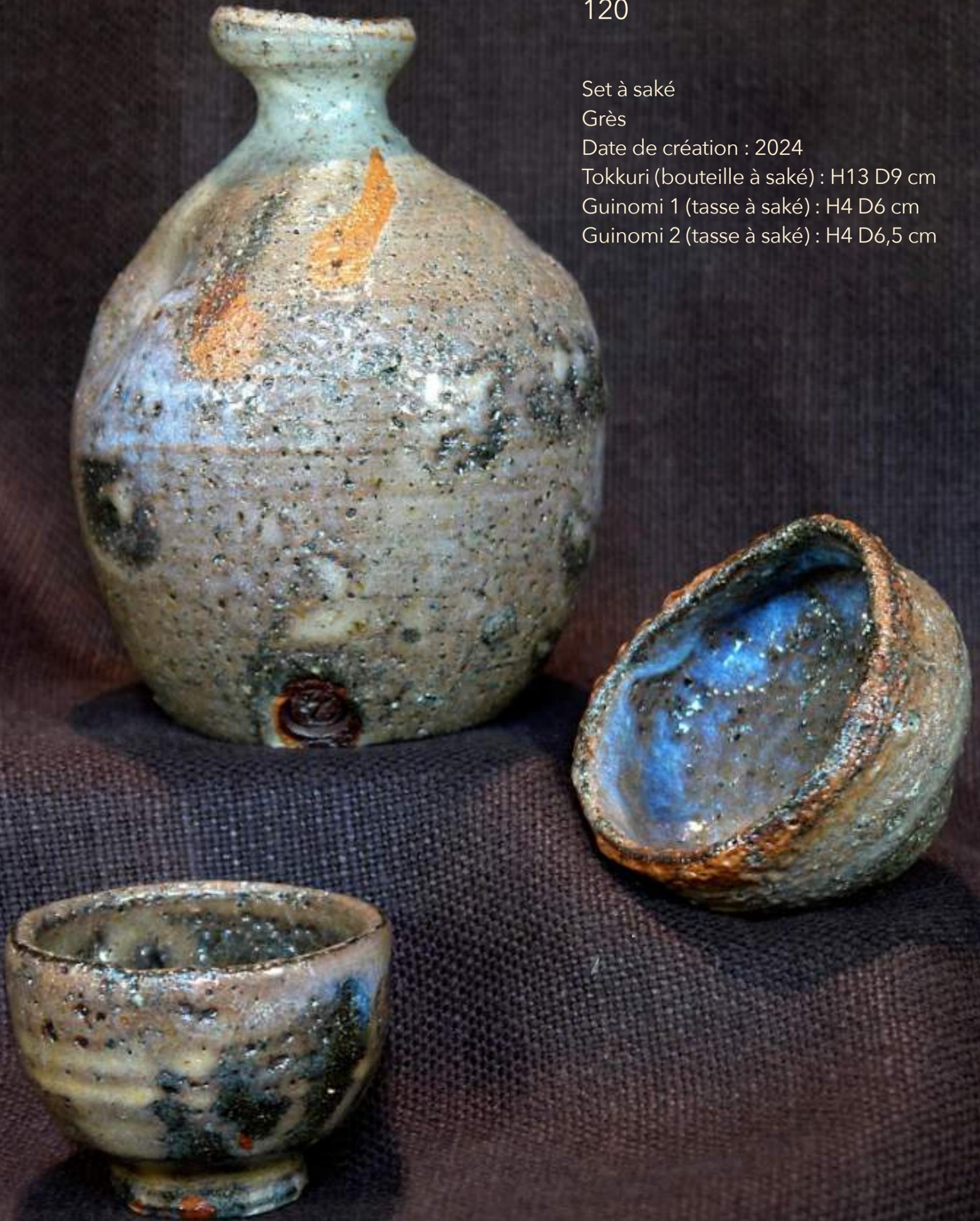
Grès

Date de création : 2024

Tokkuri (bouteille à saké) : H13 D9 cm

Guinomi 1 (tasse à saké) : H4 D6 cm

Guinomi 2 (tasse à saké) : H4 D6,5 cm





RÉMI PIGEYRE

450 / 550 €

121

Vase boule à col étroit
Grès émaillé
Date de création : 2024
H16 D15 cm



TRAVAIL CORÉEN

800 / 1 800 €

122

Jarre
Grès émaillé
Date de création : XVIIe siècle
H28 D25 cm



TRAVAIL CORÉEN

1 500 / 2 500 €

123

Jarre
Grès émaillé
Date de création : XVIIe siècle
H85 D73 cm



ISAMU NOGUCHI (1904-1988)

1 000 / 1 500 €

124

Akari 23 N

Lampe de table

Structure en papier Washi,
bambou et acier laqué

Signé avec l'idéogramme

« Soleil et lune » et la signature

Noguchi

H119 D83 cm

Vendue sur designation



ASO AKARI

4 000 / 5 000 €

125

Sumi-e

Sculpture

Bambou Madame, rotin et laque Date de
création : 2022

H85 L70 P9 cm

Vendue sur désignation



SATO KAZUHIKO

1 800 / 2 800 €

126

Vase
Grès émaillé à la cendre
Edition : signé et daté sous la
base
Date de création : 1989
H23 L45 P13 cm

Vendu sur désignation



MYKAMI RYO

1 400 / 2 400 €

127

Vase

Grès émaillé noir

Édition : signé sous la base, avec
sa boîte signée

Date de création : 2000

H30 D28 cm

Vendu sur désignation



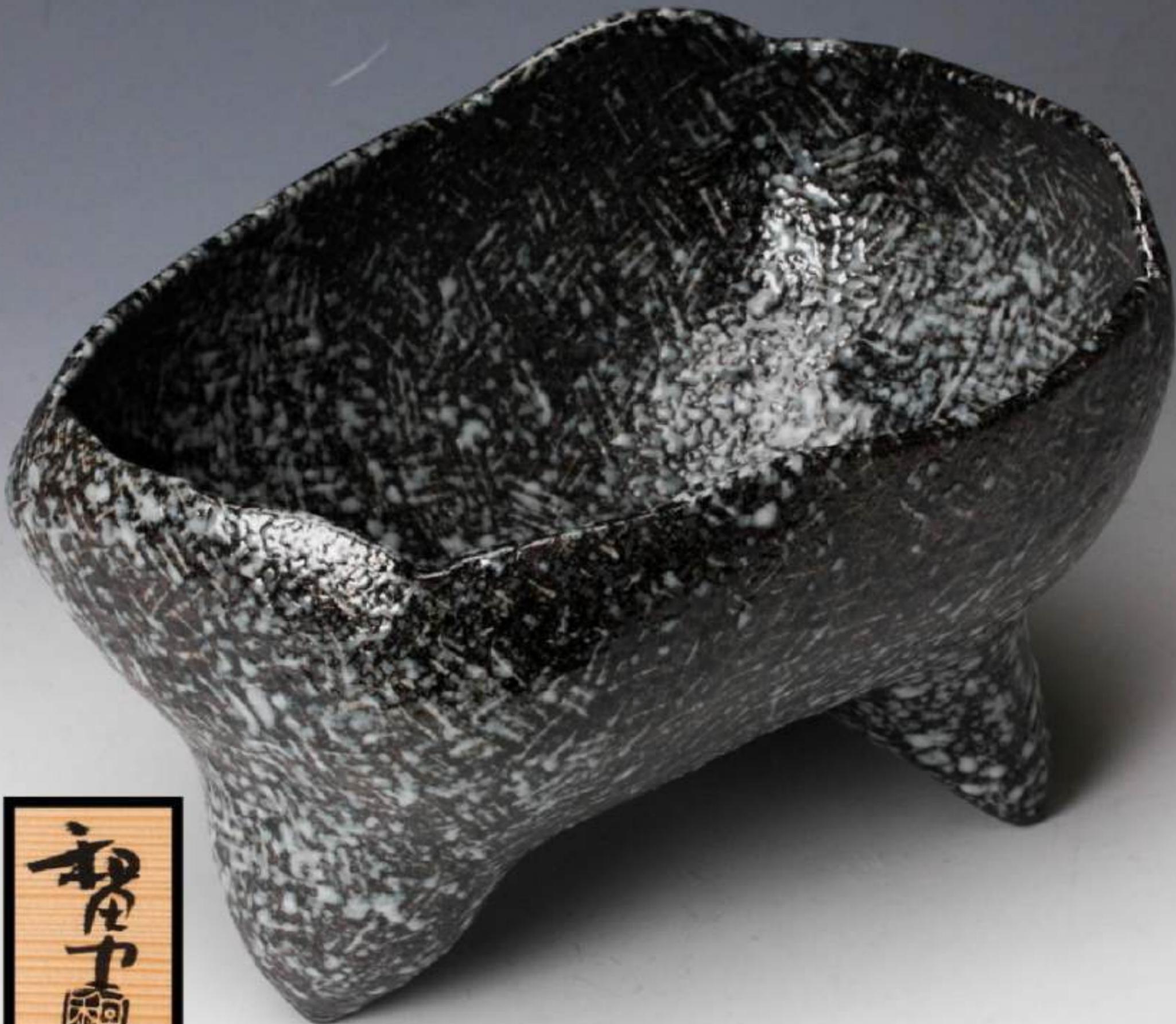
SAKATA JINNAI

1 400 / 2 400 €

128

Vase
Grès émaillé à la cendre
Édition : signé sous la base, avec
sa boîte signée
Date de création : 1990
H25,6 D29,8 cm

Vendu sur désignation



TAKIGUCHI KAZUO

1 400 / 2 400 €

129

Bol
Grès émaillé noir et gris`
Édition : avec sa boîte signée
H12 L22 P15 cm

Vendu sur désignation



TRAVAIL JAPONAIS

1 400 / 2 400 €

130

Vase
Grès émaillé à la cendre
Date de création : Epoque
Momoyama (1573-1603)
H30,5 D15 cm

Vendu sur désignation



NAGAKURA KEN'ICHI

9 000 / 10 000 €

131

Kenkyoku

Sculpture

Bambou, argile et poudre de
pierre

Date de création : 2016

H19 L75 P36 cm

Vendue sur désignation

TANIGUCHI MICHITO

4 000 / 5 000 €

131

TŌMYŌ

Sculpture

Bambou madake et fil de fer

Date de création : 2022

H51 L31 P23 cm



YONEZAWA JIRŌ

7 500 / 8 500 €

133

Chemin épineux

Sculpture

Bambou madake et laque urushi teintée

Date de création : 2022

H78 L45 P52 cm

Vendue sur désignation





TRAVAIL JAPONAIS

2 000 / 3 000 €

134

Jarre de style Shigaraki
Terre cuite, partiellement émaillé
Date de création : Epoque Edo
(1603-1868)
H63,5 D47 cm

Vendue sur désignation



KAWAMOTO TARO

1 000 / 2 000 €

135

Paire de vases

Grès émaillé

Édition : signés sous la base,
avec leurs boîtes signées

Date de création : 1990

H21 L17 P17 cm

H 21 L16 P16 cm

Vendue sur désignation



TRAVAIL JAPONAIS

1 400 / 2 400 €

136

Pot à eau (Mizusashi)
Grès, couvercle moderne en
bois laqué noir
Date de création : Epoque
Muromachi (1336-1573)
H16 D16 cm

Vendu sur désignation



TRAVAIL JAPONAIS

1 800 / 2 800 €

137

Jarre de style Shigaraki
Terre cuite
Date de création : Epoque
Momoyama (1573-1603)
H45.5 D37.5 cm

Vendue sur désignation



ASANO YO

1 800 / 2 800 €

138

Plat

Grès émaillé

Date de création : 1965 H10

D49 cm

Vendue sur désignation



TRAVAIL JAPONAIS

9 000 / 11 000 €

139

Jarre de conservation
Céramique de Shigaraki avec
couverte naturelle à la cendre
Date de création : période
Muromachi (1336-1573)
H46 D39 cm

Vendue sur désignation



KO-BIZEN BOTAMOCHI

13 000 / 15 000 €

140

Plaque de cuisson
Céramique de Bizen
Date de création : période
Momoyama (1573-1603)
H6 L55,2 P56,2 cm

Vendue sur désignation



ABU-ZARA

800 / 1 200 €

141

Plat à lampe à huile
Grés de Seto
Date de création : période Edo,
XIXe siècle

Vendu sur désignation



HAMADA YOSHIAKI

6 500 / 7 500 €

142

SEKISOU

Sculpture

Bambou madame

Date de création : 2022

H22 D57 cm

Vendue sur désignation

BIZEN TOKKURI

3 800 / 4 800 €

26

Flacon à saké

Grés de Bizen

Date de création :
période Momoyama
(XVI^e siècle)

H28 D22,5 cm

Vendu sur désignation



BIZEN TOKKURI

1 200 / 1 400 €

144

Flacon à saké

Grés de Bizen

Date de création : période Edo

(XIXe siècle)

H19 D12 cm

Vendue sur désignation





800 / 1 200 €

145

Kimono de fermier
Coton
Date de création : époque Meiji
(1868-1912)
Japon
H100 L88 cm



3 800 / 4 800 €

146

Kimono de pompier
Coton teint
Date de création : époque Edo
Japon
H88 L123 cm



TRAVAIL JAPONAIS

300 / 400 €

147

Veste de Kimono de Kendo
Coton indigo
Date de création : époque
Taisho (1912-1926)
H76 L118 cm



450 / 550 €

148

Funa dansu (coffre de marin)
Bois de kiri et cryptomeria
Date de création : époque Edo
(1604-1868)
Japon
H26 L41 P22 cm



4 500 / 5 500 €

149

Kuruma dansu (meuble buffet à
roues)

Bois d'Hinoki

Date de création : époque Edo

Japon

H152 L170 P70 cm





2 400 / 3 400 €

150

Himogashira

Mizusashi (jarre à eau fraîche)

Grés de Bizen

Date de création : période Edo,
XIXe siècle

Japon,

Vendue sur désignation



KUJIRI KIZETO TOKKURI

3 500 / 4 500 €

151

Flacon à saké

Grés de Seto

Date de création : période Edo,
XVIIe - XVIIIe siècle

H19 D9,4 cm

Vendue sur désignation





TRAVAIL JAPONAIS

450 / 550 €

152

Kamban de temple
Bois de cryptomeria
Date de création : époque Edo
Japon
H65 L156 P8 cm

Vendu sur désignation





3 000 / 4 000 €

153

Kuzuri dansu (meuble
d'apothicaire)

Bois de Kiri

Date de création : époque Edo

Japon

H81 L91 P20 cm



JUNZO
SAKAKURA

3 000 / 4 000 €

154

Koisu chair

Chaise

Érable, chêne

Date de création : 1953

H80 L42,5 P50 cm

Vendue sur désignation

ISAMU KENMOCHI

5 000 / 6 000 €

155

Deux chaises

Bois et tissu (retapissé avec du cachemire Loro Piana)

Date de création : 1951

H62 L49 P56 cm

Vendue sur désignation



RIKI WATANABE

6 000 / 7 000 €

156

Rope chair

Chaise

Corde, chêne

Date de création : 1952

H72,5 L53,5 P80 cm

Vendue sur désignation



HIDA SANGYO

157

Lot de deux chaises
Chêne blanc
Date de création : 1960
H74 L55 P40 cm

Vendu sur désignation





TAKASHI TOMII

1 400 / 2 400 €

158

Plateau
Châtaignier
Date de création : 2020

Vendue sur désignation

TAKASHI TOMII

800 / 900 €

159

Plateau
Châtaignier
Date de création : 2020

Vendue sur désignation





TAKASHI TOMII

300 / 400 €

160

Boîte
Châtaignier
Date de création : 2020

Vendue sur désignation



KAZUNORI ONAKA

200 / 300 €

161

Lot de trois vases
Céramique
Date de création : 2018

Vendue sur désignation





KAZUNORI ONAKA

300 / 400 €

162

Lot de trois bols
Céramique
Date de création : 2018

Vendue sur désignation





TAKESHI NII

1 800 / 2 800 €

163

Ny

Chaise

Acier, bois et toile à voile

Date de création : 1972

H94,2 L60 P72 cm

Vendue sur désignation

420 / 620 €

164

Panier pour Ikebana
Bambou
Date de création :
époque Taisho (1912-1926)
Japon
H49 L20 P18 cm

Vendu sur désignation





SHIBAYAMA SANGYO

2 000 / 3 000 €

165

Fauteuil
Bambou, métal
Date de création : 1940
H58,5 L88,5 P40 cm

Vendu sur désignation





UBUNJI KIDOKORO

18 000 / 22 000 €

166

Canapé deux places
Bambou
Date de création : 1937
H76,5 L120 P73,5 cm ``

Vendu sur désignation

YUFU SHOHAKU

10 000 / 12 000 €

167

Kogetsu hanakago

Sculpture

Bambou, rotin, laque

Date de création : 2022

H64 L55 P58 cm

Vendu sur désignation





UBUNJI KIDOKORO

6 000 / 7 000 €

168

Fauteuil
Bambou et laiton
Date de création : 1933
H79,5 L59,5 P74 cm

Vendu sur désignation



NAGAKURA KEN'ICHI

11 000 / 13 000 €

169

Ichiyō

Sculpture

Bambou, argile et poudre de
pierre Date de création : 2016
H23 L75 P52 cm

Vendu sur désignation





NAGAKURA KEN'ICHI

9 000 / 10 000 €

170

Ranbu

Sculpture

Bambou, argile et poudre de
pierre Date de création : 2015

H67 L46 P28 cm

Vendu sur désignation

NAGAKURA KEN'ICHI

12 000 / 14 000 €

171

Hosoi kage no composition

Sculpture

Bambou, argile,
poudre de pierre

Date de création : 2015

H112 L60 P15 cm

Vendu sur désignation





NAGAKURA KEN'ICHI

9 000 / 10 000 €

172

Sculpture

Bambou, argile, poudre de
pierre

Date de création : 2016

H19 L93 P28 cm

Vendue sur désignation

NAGAKURA
KEN'ICHI
3 000 / 4 000 €

173

Sculpture

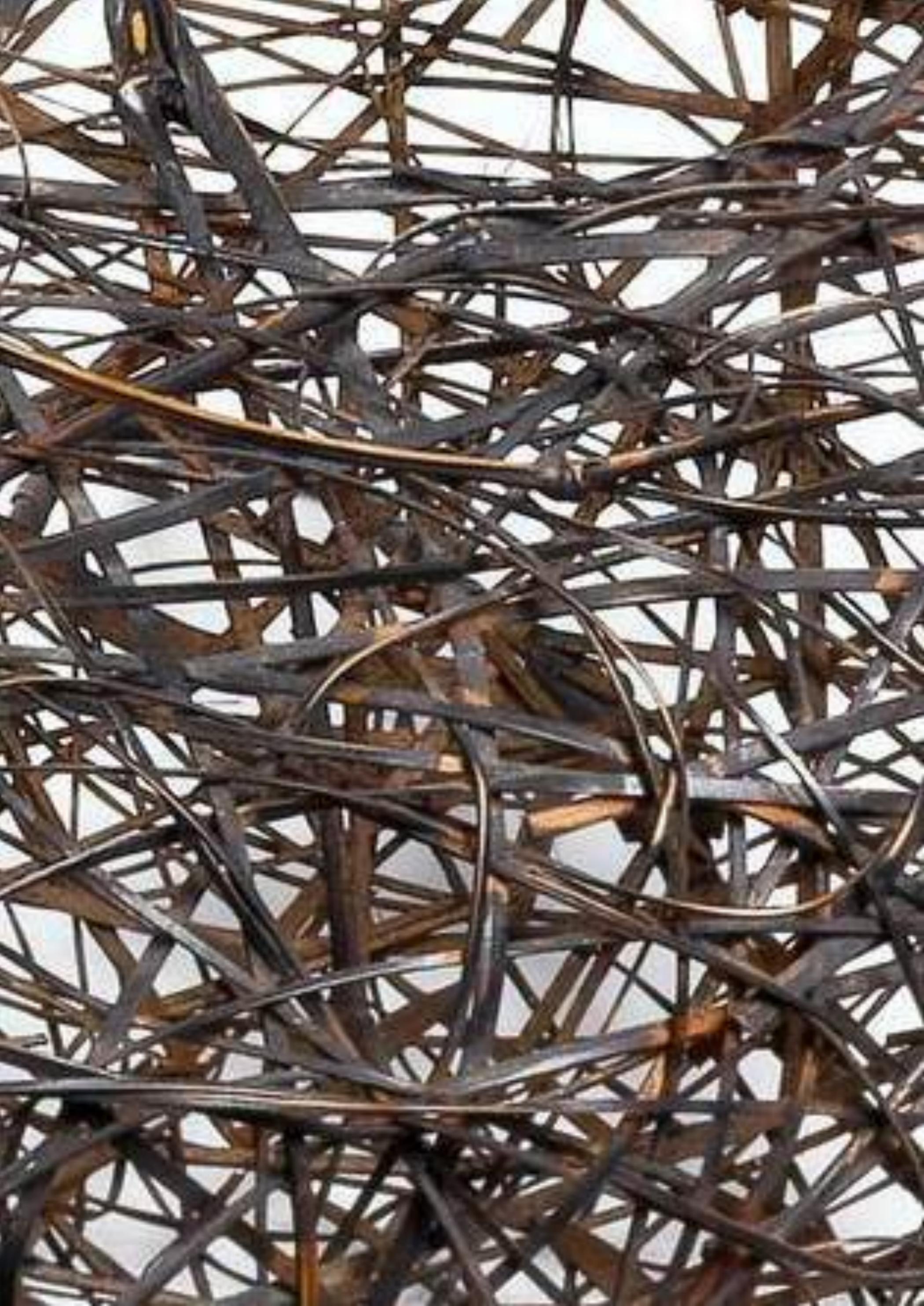
Bambou

Date de création : XIXe - XXe siècle

H53 L21 P22 cm

Vendue sur désignation







YAMAKAWA

1 800 / 2 800 €

174

Tabouret

Rotin

Édition Yamakawa Rattan

Date de création : vers 1950

H40 D40 cm

Vendu sur désignation

YAMAKAWA

2 000 / 3 000 €

175

Fauteuil
Rotin
Édition Yamakwa Rattan
Date de création : 1970
H62 L66 P70 cm

Vendu sur désignation



SUGIURA NORIYOSHI

17 000 / 20 000 €

176

CHIKUKON

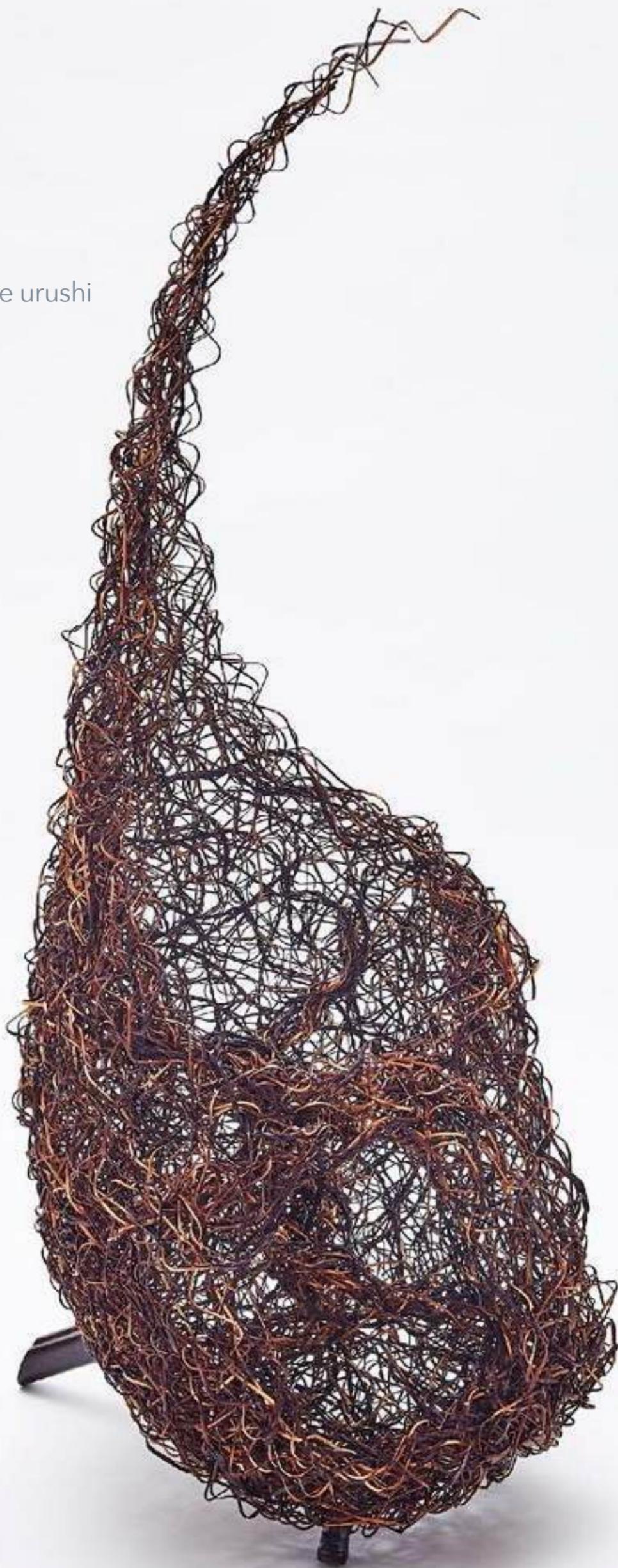
Sculpture

Bambou madake, rotin et laque urushi

Date de création : 2022

H80 L35 P70 cm

Vendu sur désignation



JINHEE PARK

1 000 / 2 000 €

177

JU BAN

Table

Hanji (papier traditionnel
coréen)

Date de création 2023

H25 L30 P30 cm

Vendue sur désignation



JINHEE PARK

1 000 / 2 000 €

178

SO BAN

Table

Hanji (papier traditionnel coréen) Date de création 2023

H30 L40 P40 cm

Vendue sur désignation



JINHEE PARK

1 000 / 2 000 €

179

GYO BAN

Table

Hanji (papier traditionnel
coréen) Date de création 2023
H27,5 L50 P30 cm

Vendue sur désignation





KENGO KUMA

2 000 / 3 000 €

183

Ishi

Tapis

Laine et soie

Date de création : 2013

H200 L140 cm

Vendu sur désignation



TRAVAIL JAPONAIS

2 500 / 3 500 €

184

Buffet

Bois

Date de création : 1960

H86 L180 P40 cm

Vendu sur désignation



185

Riki rocker

Fauteuil

Bois et tissu Loro Piana

Date de création : 1984

H102 L84 P84 cm

Vendu sur désignation



TRAVAIL JAPONAIS

3 000 / 4 000 €

186

Table basse
Palissandre et formica
Édition : Tendo Mokko
Date de création : 1960

Vendue sur désignation



ANONYME

2 000 / 3 000 €

187

Lot de quatre chaises
Teck, canne
Date de création : 1960

Vendu sur désignation



HIDA SANGYO KIKAGE

2 000 / 3 000 €

188

Un banc et deux chaises

Chêne et tissu

Date de création : vers 1960

Vendus sur désignation



KEIJI ASHIZAWA

2 000 / 3 000 €

189

Boîte à six couteaux et deux
espaces vides
Bois de Paulownia, pommier,
métal
Date de création : 2011
H22 L36 P24 cm

Vendue sur désignation





JUNZO SAKAKURA

2 000 / 3 000 €

190

Jardinière
Métal et teck
Date de création : 1970
H65 L180 P38 cm

Vendue sur désignation



ISAMU KENMOCHI

5 000 / 6 000 €

191

Canapé
Rotin
Édition Yamakawa Rattan
Date de création : 1960
H75 L142 P80 cm

Vendu sur désignation



ISAMU KENMOCHI

4 000 / 5 000 €

192

Fauteuil
Rotin
Édition Yamakawa Rattan
Date de création : 1960
H75 L142 P80 cm

Vendu sur désignation



ISAMU KENMOCHI

800 / 900 €

193

Lot de quatre tabourets
Hêtre, similicuir
Édition : étiquette sur les
tabourets
H45 L40 P38 cm

Vendu sur désignation



ISAMU KENMOCHI

€1 500 / 2 500 €

194

Fumi table

Table

Édition : Tendo Mokko

Date de création : 1961

H30 L120 P60 cm

Vendue sur désignation



ISAMU KENMOCHI

2 000 / 3 000 €

195

Lot de deux fauteuils
Bois courbé laqué et tissu
Date de création : 1970
H56 L62,5 P56 cm

Vendu sur désignation



ISAMU KENMOCHI

800 / 900 €

196

Lot de deux tabourets
Hêtre et similicuir
Date de création : 1955
H45 L40 P38 cm

Vendu sur désignation





ISAMU KENMOCHI

1 600 / 2 600 €

197

Bureau
Acier, similicuir
Édition : Tendo Mokko
Date de création : 1960
H70 L110 P80 cm

Vendu sur désignation



ISAMU KENMOCHI

3 000 / 4 000 €

198

Quatre chaises et deux fauteuils
Érable
Date de création : 1961 (chaises)
& 1965 (fauteuils)
H78 L42,5 P40 cm (chaises)

Vendus sur désignation



ISAMU KENMOCHI

4 000 / 5 000 €

199

Table basse
Teck, pieds chromés
Date de création : 1960
H42,5 D75 cm

Vendue sur désignation



TENDO MOKKO

800 / 900 €

200

Chaise

Palissandre, tissu

Date de création : 1950

H79 L44 P54,5 cm

Vendue sur désignation

SORI YANAGI

800 / 900 €

201

Chaise Kotobuki

Chaise

FRP, acier plaqué,

Date de création : 1969

H75,7 L43 P54 cm

Vendue sur désignation



TAKESHI NII & SUEKICHI UCHIDA

200 / 300 €

202

X Chair

Fauteuil

Métal, bois et skaï

Date de création : vers 1960

H80 L48 P46 cm

Vendue sur désignation



Francois EPIN Auction

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

NOTRE RÔLE

Nous, François EPIN Auction, sommes une **Maison de Ventes aux Enchères**, opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques déclaré auprès du Conseil des Ventes Volontaires et régi par la loi du 10 juillet 2000 n°2000 642 modifiée par les lois du 20 juillet 2011 et du 28 février 2022 portant réglementation des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. Article L321-4 et suivants du Code de Commerce. De fait, François EPIN Auction, Maison de Ventes aux Enchères agit comme mandataire du vendeur.

OBLIGATIONS DU VENDEUR

En concluant et en signant le (formulaire de consignation / contrat de vente), le vendeur consent à ce que François EPIN Auction vende le lot en tant que votre mandataire autorisé et conformément aux présentes conditions du vendeur et aux conditions de l'acheteur. Le vendeur est responsable de toutes les déclarations et représentations que nous faisons en son nom. Au moment de la clôture de l'Enchère pour le Lot, un contrat de vente sera formé automatiquement entre le vendeur et l'Acheteur et vous serez seul responsable du respect des obligations, les garanties et représentations du Vendeur énoncées dans les Conditions de l'Acheteur.

Si le vendeur consigne pour le compte d'un tiers en tant que mandataire, il reconnaît et accepte que le vendeur et le tiers soient conjointement et solidairement responsables en tant que « vendeur » en vertu des présentes conditions du vendeur.

GARANTIES DU VENDEUR

Vous garantisiez, déclarez et vous engagez (le cas échéant), à nous et à l'acheteur, qu'au moment de la réception du contrat de vente et à nouveau lors de la livraison :

le Lot nous est exclusivement réservé par vos soins pour la mise sur le marché et la vente aux enchères ;
soit (i) vous êtes le seul propriétaire légal et effectif du Lot, soit (ii) vous êtes dûment autorisé à vendre le Lot par le propriétaire conformément aux présentes Conditions du Vendeur et vous n'êtes lié par aucun droit de premier refus ou de préemption d'un tiers ;
le Lot est libre de tous privilèges, charges et charges de toute nature ;
vous avez le droit de transférer la propriété du Lot à l'Acheteur sans aucune restriction ni réclamation de quiconque et au moment où la propriété du Lot passe à l'Acheteur, la propriété et le droit de possession de l'Acheteur seront sans aucune restriction ;
il n'y a pas de restrictions sur le lot, sauf pour les droits standard de l'industrie, les droits de propriété intellectuelle et les droits moraux de l'artiste;
le lot ne contient aucune matière qui doit être déclarée à l'importation ou qui est fréquemment soumise à des restrictions aux États-Unis, au Royaume-Uni et dans l'Union européenne;

Toutes les informations, y compris la description, les photographies ainsi que le(s) rapport(s) d'état préparé par vous ou en votre nom qui nous est fourni sont véridiques et exacts à tous égards et le lot est conforme à tous égards à la description, photographies et rapport d'état;
le lot est authentique et réalisé par l'artiste et n'est pas une édition (sauf indication contraire sur le formulaire de consignation);

Toutes les exigences, déclarations et autorisations relatives à l'exportation et/ou à l'importation du Lot dans toute juridiction dans laquelle le Lot a été stocké ou transité ont été respectées ;
Le lot peut être librement exporté du pays dans lequel il se trouve actuellement, sans délai, sans consentement, autorisation ou licence et ne contient aucune matière restreinte, telle qu'une espèce en voie de disparition ou protégée, ou autre; et
vous devez nous dire dès que vous avez connaissance ou des raisons de soupçonner que l'une de vos garanties, déclarations ou engagements ci-dessus sont, ou peuvent devenir, fausses.

DESCRIPTION DU LOT

Dans les plus brefs délais suivant la signature du formulaire de consignation et, en tout état de cause, au plus tard 10 jours ouvrables avant la publication du catalogue en ligne, vous devez nous fournir les documents suivants dans le format que nous avons demandé :

- Adresse de localisation des oeuvres;
- Renseignements sur l'artiste (nom, date de naissance, biographie, portrait);
- Une description détaillée du lot, y compris (sans s'y limiter) la date de création, le titre, la provenance, les dimensions spécifiques, le poids, le support et les matériaux, les cadres, les supports ou les supports, les fixations et toute exigence de montage ou d'installation, toute exigence d'entretien (le cas échéant) et le nombre d'œuvres dans une édition (le cas échéant), et tout objet accessoire et/ou les matériaux, et en outre, si le lot est une œuvre d'art numérique, les spécifications logicielles ou matérielles spécifiques (y compris les versions minimales de celles-ci), la mémoire, la largeur de bande, la vitesse d'Internet ou de connectivité, ou tout autre équipement, la machinerie, l'alimentation électrique ou tout autre service au-delà de ce qui serait raisonnablement attendu d'un ménage résidentiel;
- Un rapport d'état exact et à jour.
- Des photographies précises et à haute résolution du lot qui montrent la couleur avec précision, qui représentent tous les détails pertinents du lot, y compris (sans s'y limiter) les détails de la signature de l'artiste (le cas échéant), tous les angles du lot; lorsque les photographies comprennent des éléments qui ne font pas partie du lot (par exemple, des montures, des cadres ou des projecteurs) un inventaire de ce qui fait partie du lot et de ce qui est du matériel supplémentaire, et précisent ce qui est inclus dans le lot et ce qui sera fourni à l'acheteur;
- des informations sur le statut fiscal du Lot et du Vendeur, y compris la TVA et la Taxe de vente, en particulier si le Lot est en libre pratique ou soumis à un régime spécial de TVA ou de Taxe de vente et si le Vendeur est inscrit à la TVA et à la Taxe de vente dans sa juridiction.
-

Le vendeur atteste intervenir dans le cadre de la présente vente, en qualité de :

/_/Vendeur particulier, Français ou Union européenne,

/_/Vendeur français assujetti à la TVA sur la marge

/_/Vendeur français assujetti à la TVA selon le régime général

/_/Vendeur Union européenne assujetti à la TVA sur la marge

Vendeur Union européenne assujetti à la TVA selon le régime général

Vendeur hors Union européenne

Vendeur non assujetti

N°TVA :

Nous utiliserons les renseignements fournis par le vendeur pour décrire le lot dans notre catalogue en ligne. Il est de votre responsabilité de vous assurer que le lot est tel que décrit dans le catalogue. Dans le cas où ce texte s'avérerait incorrect, l'Acheteur aura le droit d'annuler son achat. Dans le cas où l'Acheteur exerce son droit de rétractation, vous serez tenu de nous payer la **commission Acheteur**, tout intérêt encouru, y compris tous les coûts encourus par nous, qui peuvent inclure les frais d'expédition, les taxes d'importation, les droits et tarifs et toute autre taxe, les droits ou frais, ainsi que les dommages résultant de notre obligation d'annuler la vente du lot à l'acheteur.

Sous réserve de votre obligation de nous informer de toute information inexacte ou incomplète dans la description, vous acceptez que nous ayons une discrétion exclusive et absolue quant à : (i) la façon dont le Lot peut être combiné ou divisé en lots lors des Enchères ; (ii)-son ordre de passage dans la vente; (iii) la façon dont un lot est décrit et illustré dans notre catalogue en ligne ; (iv) la date et le lieu de l'enchère; et (v) la façon dont l'enchère est menée.

TAXE FORFAITAIRE / IMPOSITION SUR LA PLUS VALUE

Le vendeur atteste sur l'honneur ne pas être résident fiscal en France et, en conséquence ne pas être assujetti à la taxe forfaitaire sur les objets de collection et bijoux (une attestation sur l'honneur sera à joindre au présent contrat).

Le vendeur certifie être en possession de tous les documents justifiant de la propriété, de la durée de détention depuis plus de 22 ans et des travaux de restauration éventuels.

En conséquence :

Faute de justificatifs suffisamment probants d'une durée de détention suffisante par le Vendeur, la taxe forfaitaire sera applicable au taux de 6,5% (sauf si le prix d'adjudication ou la valeur en douane en cas d'exportation est inférieur à 5 000 €)

Le vendeur opte pour le régime général de droit commun d'imposition de la plus-value réalisée et mandate François Epin Auction aux fins de souscrire la déclaration n°2092 dans le mois qui suivra la vente.

ESTIMATION ET RÉSERVE

Le mandat de vente énonce une estimation proposée. Si vous n'êtes pas d'accord avec notre estimation proposée, vous ne devez pas signer le formulaire de consignation.

Une fois convenu avec vous, l'estimation sera indiquée dans la description. Les estimations ne sont qu'une expression de notre opinion sur le prix d'adjudication prévu pour le lot; une estimation ne doit pas être considérée comme une garantie quant au prix d'adjudication final. Il peut être nécessaire pour nous de modifier une estimation si de nouvelles informations apparaissent avant la vente aux enchères. Nous ne serons pas tenus responsables si un Lot ne se vend pas dans la fourchette de l'Estimation fournie et en aucun cas la vente ne peut être annulée par vous dans de telles circonstances.

Le mandat de vente précise également la réserve nette qui a été convenue avec vous. Nous avons le droit d'informer ou non les enchérisseurs si un lot a une réserve, mais le montant de la réserve ne leur sera pas communiqué. Nous sommes autorisés à accepter des offres inférieures à la réserve à condition que nous vous rendions compte au moins à ce que vous auriez reçu si l'offre gagnante était à la réserve (compensation à hauteur de la réserve) et nous aurons également le droit d'enchérir en votre nom jusqu'au prix de réserve fixé. La réserve ne sera pas modifiée sauf avec votre permission.

RÈGLEMENT DU PRIX DE VENTE

Le règlement du prix de vente par François EPIN Auction au vendeur interviendra dans les 35 jours suivant la vente, si François EPIN Auction a effectivement perçu le montant de la vente sur ses comptes et après déduction des taxes. Pour les ventes soumises au droit de rétraction, cas d'une vente en ligne (online only), et lorsque le vendeur est un professionnel, l'acheteur qui agit en qualité de consommateur dispose d'un délai de rétractation de 14 jours à compter de la prise de possession du bien, auquel cas le montant de la vente doit lui être restitué et le bien doit être restitué au vendeur. Le règlement des ventes soumises au droit de rétraction sera effectué à l'expiration du délai de rétractation qui est de 14 jours après réception du Lot par l'acheteur.

Si le Lot est invendu, nous avons le droit exclusif d'offrir le Lot à la vente, en après vente ou vente de gré à gré, pour une période de trente (30) jours civils après l'Enchère, à condition que le montant que vous recevez ne soit pas inférieur à la Réserve (ou tout montant inférieur que vous nous confirmez par écrit).

PAIEMENT

Le paiement du Prix d'Achat nous sera payable par l'Acheteur dans les sept (7) Jours Ouvrés suivant la Vente aux Enchères.

Vous convenez que nous avons le droit de déduire du prix d'achat (i) la prime de l'acheteur; et (ii) le droit de suite.

Nous vous rendrons compte de toutes les sommes dues, après toute déduction que nous sommes en droit d'effectuer, dans les trente (30) jours ouvrables suivant la vente aux enchères, à condition que nous ayons été payés en totalité par l'acheteur à cette date, sinon dans les trente (30) Jours ouvrables suivant la réception du prix d'achat et de toute autre somme due. Si l'acheteur n'a pas payé le prix d'achat et toutes les sommes dues en totalité à la date d'échéance, François EPIN Auction peut prendre des mesures légales sous réserve d'un accord avec le vendeur, mais n'est pas obligé de le faire, et est en droit de prendre toute mesure jugée appropriée dans les circonstances, y compris l'annulation de la vente dans un délai de trois mois à compter de la vente et de considérer que le lot est invendu.

Le règlement est réalisé par virement bancaire et doit être effectué sur un compte à au nom figurant au contrat de vente. François EPIN Auction effectue tous les paiements dans la devise de la vente aux enchères, sauf accord écrit contraire. Si François EPIN Auction encourt des frais de transfert ou des frais de change pour effectuer un paiement, ces frais seront assumés par le vendeur de même que les fluctuations de taux de change.

CONNECTIVITÉ ET PROBLÈMES TECHNIQUES

Drouot Live et Drouot Digital étant des services indépendants, François EPIN Auction décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

INDEMNITÉ

Le vendeur accepte de nous indemniser contre toutes les réclamations, procédures, responsabilités, coûts, dépenses et pertes découlant

- de toute violation réelle ou alléguée de toute garantie, déclaration, engagement ou obligation de sa part envers François EPIN Auction, que ce soit par acte ou omission ou autrement;
- toute erreur, description erronée ou omission dans toute description du lot (dans une entrée ou autrement) ou toute estimation à son égard;
- pour tous les frais et dépenses juridiques et connexes raisonnables engagés dans le cadre de toute mesure d'exécution prise par François EPIN Auction en plus des dommages-intérêts auxquels François EPIN Auction pourrait avoir droit en cas de litige.

CONFIDENTIALITÉ

Le vendeur reconnaît et accepte que François EPIN Auction puisse lui fournir (directement ou indirectement) les renseignements personnels de l'acheteur, qui peuvent constituer des données personnelles (et dans certains cas, des données personnelles sensibles), comme les noms et les coordonnées de l'acheteur. François EPIN Auction fournit ces Données Personnelles dans le but de permettre à l'Acheteur d'organiser la Livraison. Le vendeur peut établir une relation et l'Acheteur/Enchérisseur peut continuer à acheter d'autres œuvres de l'Artiste. Le vendeur ne doit pas divulguer ces Données à caractère personnel à un tiers, sauf si la loi l'exige ou si les présentes Conditions du Vendeur le permettent. Le vendeur ne doit pas faire ou faire faire quoi que ce soit qui pourrait mettre François EPIN Auction en violation de ses obligations en matière de protection des données.

DROIT ET JURIDICTIONS

La vente et les conditions de la vente sont régies par le Droit Français.

La Maison de vente est soumise aux règles du recueil des obligations déontologiques établi par le Conseil des Ventes Volontaires.

Les données personnelles recueillies par François EPIN Auction Maisons de Ventes aux Enchères sont traitées et utilisées dans le respect des règles RGPD.

Tout litige concernant cette vente sera porté devant le Tribunal du ressort de Paris.

OBLIGATION DE L'ACHETEUR

La vente se fait exclusivement au comptant et conduite en euros.

L'adjudicataire aura l'obligation de remettre ses noms et adresses au cleric faisant le procès-verbal.

Pour les ventes physiques, (en salle des ventes) l'exposition permet aux futurs acquéreurs de constater et d'apprécier l'état et la condition des objets présentés lors de l'exposition organisée avant la vente. Des rapports de conditions sur l'état des lots sont disponibles sur demande, et restent à l'appréciation de l'acheteur.

Tous les lots sont vendus en l'état, aucune réclamation après l'adjudication n'est possible.

Pour les ventes Online, (par voie électronique et entièrement dématérialisée via le site www.drouotonline.com) l'exposition sur le site Drouot Online vaut exposition publique, des rapports de conditions pouvant être demandés.

Les objets sont vendus sur désignation. La ville et le pays de l'adresse d'enlèvement figurent dans la description du Lot au catalogue. L'adresse précise et les modalités d'enlèvement seront communiqués à l'acheteur à l'issue de la vente sur le bordereau acheteur qui lui sera transmis.

Aucune réclamation sur l'état des biens ne sera recevable après l'adjudication.

Lorsque les biens proposés sont des biens dits d'occasion, la mention « état d'usage » s'appliquera à tous les lots. Ainsi l'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou autres éléments, sur le catalogue, rapport de condition ou sur le procès-verbal n'implique que le bien soit exempt de défaut. Les estimations sont inscrites à titre indicatif et ne peuvent être considérées comme une certitude du prix auquel sera vendu l'objet. Les estimations, les poids, les dimensions et autres indications de restaurations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une garantie.

Lorsque les biens proposés sont des biens neufs, un rapport de condition sera produit sur demande.

Tous les biens sont vendus par le commissaire-priseur, et si nécessaire, par l'expert qui l'assiste, suivant les indications du catalogue, et des rectifications annoncées au moment de la présentation des lots et portées au procès-verbal de vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et techniques au moment de la vente. La vente se fait dans l'ordre établi par le commissaire-priseur.

Le commissaire-priseur dirige la vente. Il est libre de fixer le « pas » d'enchères au niveau qu'il lui semble approprié, et peut enchérir de manière successive pour couvrir les ordres d'achats qu'on lui confie.

En cas de double enchère reconnue par le commissaire-priseur, l'objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par le commissaire-priseur, le public sera admis à enchérir à nouveau.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire

DROIT DE RÉTRACTATION

Pour les ventes physiques, (en salle des ventes, avec exposition), le droit de rétractation de 14 jours ne s'applique pas dans le cadre des ventes aux enchères. Le droit de la vente aux enchères étant dérogatoire du droit de la consommation.

Pour les ventes Online, auxquelles le public ne peut assister, sont soumises au droit de rétractation. Seules sont toutefois concernées les ventes dont le vendeur est un professionnel et l'acheteur un consommateur, entendu comme le particulier qui n'agit pas pour des besoins professionnels.

Le droit de rétractation autorise alors l'acheteur à annuler la vente, étant entendu qu'il doit alors restituer le bien acheté et être remboursé de l'intégralité des sommes qu'il a versées. L'acheteur dispose pour cela d'un délai de 14 jours à compter de la prise de possession du bien.

FRAIS DE VENTE ET PAIEMENT

L'adjudicataire devra s'acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivantes :

- 20% HT, soit 24% TTC

Les lots dont le n°est précédé par le symbole * sont soumis à des frais additionnels de 5,5% HT, soit 6,60 % TTC du prix de l'adjudication. Les lots dont le n°est précédé par le symbole ** sont soumis à des frais additionnels de 20% HT + TVA.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente, par :

- Par virement bancaire. Pour les virements provenant de l'étranger, les frais de banque internationaux sont à la charge exclusive des acheteurs. En application de la réglementation TRACFIN, le règlement ne pourra pas venir d'un tiers au contrat de vente

Banque CREDIT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL CIC PARIS PARMENTIER
134 AVENUE PARMENTIER
75011 PARIS
☎ 01 53 35 44 13

FRANCOIS EPIN ART & DESIGN CONSULTING
RIB 30066 10561 00020549802 62
IBAN. FR76 3006 6105 6100 0205 4980 262
BIC CMCIFRPP

ORDRE D'ACHAT

Les enchérisseurs devront s'enregistrer sur www.drouotonline.com pour enchérir. Drouot Live et Drouot Digital étant des services indépendants, François EPIN Auction décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

RETRAIT ET TRANSPORTS DES LOTS – LICENCE D'EXPORTATION

Pour les ventes physiques, dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. A ce titre, il appartient à l'acheteur de régler et retirer son lot le plus rapidement possible à notre garde meuble.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant le complet paiement de la somme due. Les objets ne pourront sortir du garde meuble sans présentation d'un bordereau acquitté.

Pour les ventes Online, dès l'adjudication prononcée, les achats sont maintenus sous l'entière responsabilité du vendeur. La responsabilité des achats est transmise à l'adjudicataire au moment de l'enlèvement des achats. L'acheteur devra prendre possession de son/ses achat/s dans les trente jours suivant la vente. Au-delà de ce délai, des frais correspondant à 2% du prix d'adjudication lui seront facturés par mois afin de couvrir des frais de gardiennage et assurance.

Pour les acheteurs UE assujettis, ceux-ci devront fournir à la Maison de Vente leur numéro d'identification TVA, ainsi que les justificatifs d'expédition des objets acquis.

Pour les acheteurs hors UE, s'ils souhaitent exporter leurs achats, ceux-ci doivent le faire savoir au plus tard le jour de la vente. (Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à François EPIN Auction dans un délai de trois mois de la vente, et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement, la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire).

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement de l'acheteur dans le mois qui suit la vente, et après une mise en demeure infructueuse, François EPIN Auction, entamera une procédure de recouvrement à la charge de l'acheteur.

A compter de trois mois après la vente et à la demande du vendeur :

- L'objet peut être remis à la vente dans un délai de trois mois, sur réitération des enchères. L'Adjudicataire défaillant devra supporter toute différence de prix négatif, et tous les frais imputés par cette seconde vente. La différence de prix positif devant être reversée au vendeur.
- La vente pourra être annulée sans recours possible.

DROIT ET JURIDICTIONS

La vente et les conditions de la vente sont régies par le Droit Français.

La Maison de vente est soumise aux règles du recueil des obligations déontologiques établi par le Conseil des Ventes Volontaires.

La Maison de vente est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle soit démontrée et prouvée à son encontre dans un délai de cinq ans à compter de la vente.

Certains biens devront faire l'objet de certificats d'exportation auprès de la Direction des Musées de France, une autorisation douanière pourra également être requise pour l'exportation.

Pour les lots en ivoire, nous vous informons que sont mis en vente des spécimens conformes au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art. 2-W antérieur au 01/06/1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur.

L'Etat dispose d'un droit de préemption. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication. Le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. François EPIN Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

Les photos et vidéos étant la propriété de François EPIN Auction, toute reproduction ou diffusion des photos ou vidéos devra être demandée par autorisation écrite auprès de la Maison de Vente.

Conformément à l'article L321-7 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

Les données personnelles recueillies par François EPIN Auction sont traitées et utilisées dans le respect des règles RGPD.

Tout litige concernant cette vente sera porté devant le Tribunal du ressort de Paris.

EMPLACEMENT ET COLLECTE

Comme la vente aux enchères est en ligne uniquement, le vendeur reconnaît et accepte de conserver la possession du lot pendant la période de consignation et nous informe de l'emplacement. Le vendeur ne doit pas déplacer, ou prendre des dispositions pour déplacer, modifier, modifier ou réparer le Lot pendant la Période de Consignation autrement qu'avec notre consentement écrit. Le vendeur continue à assumer la responsabilité de la perte ou des dommages au Lot pendant qu'il est en votre possession jusqu'à ce que le risque de perte ou de dommage au Lot passe à l'Acheteur. Pendant la Période de Consignation, le vendeur doit maintenir l'assurance du Lot égale à la Réserve si elle est fixée, sinon l'Estimation basse. Une fois vendu, l'assurance du lot doit être ajustée à la valeur du prix d'achat dans le cas où le prix d'achat est supérieur à la réserve ou à l'estimation basse (selon le cas).

À la suite du paiement de la vente aux enchères, François EPIN Auction partagera avec l'acheteur les coordonnées fournies par le vendeur pour organiser le transport des oeuvres.

Une fois que nous confirmons que nous avons reçu le prix d'achat et toutes les autres sommes dues, le vendeur conviendra d'une date et d'une heure avec le transporteur de l'acheteur pour l'enlèvement du Lot (ou son mandataire/expéditeur). **L'acheteur est responsable de l'organisation et du paiement des expéditions et de l'assurance pendant le transit conformément aux conditions de l'acheteur.**

Il vous sera demandé de communiquer de bonne foi avec l'Acheteur en lui fournissant toutes les informations et accès nécessaires pour lui permettre d'organiser la Livraison. Vous ne libérez pas le Lot à l'Acheteur tant que nous n'aurons pas confirmé la réception de la totalité du Prix d'Achat. Si vous le faites, ce sera à vos risques et périls.

Avant la livraison du lot, vous devez :

- photographier l'état du lot immédiatement avant l'emballage et mettre à jour le rapport d'état;
- obtenir du transporteur un bon d'enlèvement mentionnant le rapport d'état;
- coordonner avec l'Acheteur (ou le représentant autorisé de l'Acheteur ou l'expéditeur) pour permettre à l'Acheteur (ou au représentant autorisé de l'Acheteur ou à l'expéditeur) d'emballer et de mettre en caisse le Lot pour l'expédition ;
- Vous assurer que le lot est disponible pour la livraison à la date et à l'heure convenues avec l'acheteur, ainsi que le rapport d'état mis à jour.

Dans le cas où le vendeur refuse de libérer le Lot à la date et à l'heure convenues avec l'Acheteur, François EPIN Auction est autorisé à rembourser le Prix d'Achat (et toute autre somme versée) à l'Acheteur et François EPIN Auction ne sera pas tenu de payer le Prix d'Achat au vendeur. Dans de telles circonstances, le vendeur est responsable de payer la Prime de l'Acheteur qui aurait été due, y compris tous les coûts engagés par François EPIN Auction et tous les dommages résultant de son obligation d'annuler la vente du Lot à l'Acheteur.

TITRE ET RISQUE

La propriété et les risques du Lot sont automatiquement transférés à l'Acheteur à l'enlèvement.

RETRAIT ET ANNULATION

Une fois que vous avez signé le contrat de vente, vous êtes obligé de procéder à la vente du lot aux enchères. Si vous retirez un Lot avant la vente pour une raison quelconque (qui doit nous être notifiée par écrit), vous devrez nous payer des frais de retrait de 75% de ce qui aurait été notre Prime d'Acheteur sur la base de l'Estimation basse, ainsi que des frais supplémentaires pour couvrir les frais que nous avons engagés avant la date du retrait ou en raison de celui-ci. Ces frais seront payables sur première demande.

François EPIN Auction est en droit de retirer le Lot sans engager sa responsabilité envers le vendeur si :

- il existe un doute quant à l'authenticité ou à l'attribution du Lot ;
- il est établi ou allégué que l'une des déclarations ou garanties annoncées par le vendeur est inexacte de quelque façon que ce soit;
- la vente aux enchères à laquelle il a été proposé de vendre le lot est reportée pour quelque raison que ce soit;
- François EPIN Auction détermine à son entière discrétion que la vente du lot aux enchères peut nuire à sa réputation.

En vertu de la directive européenne sur les droits des consommateurs (2011/83/CE), un acheteur (qui est un « consommateur ») de l'UE qui achète un lot aux enchères online, sans exposition publique, a le droit d'annuler un tel contrat de vente dans les quatorze (14) jours civils pour quelque raison que ce soit et sans engager la responsabilité de le faire si le vendeur est un professionnel. François EPIN Auction remboursera tout acheteur de l'UE exerçant valablement ce droit pour les paiements déjà effectués pour l'achat du lot. Le vendeur sera informé rapidement en cas d'annulation de la vente et des raisons invoquées par l'acheteur.

Si le lot est retourné dans le délai prévu par la loi, le vendeur ne sera pas payé. L'acheteur est responsable des frais de retour de l'article et le vendeur doit nous tenir pleinement informé de la date à laquelle l'article lui a été retourné. À la réception du lot, il doit inspecter le lot en tenant compte du dernier rapport d'état mis à jour, et confirmer si le lot a été reçu en bon état ou s'il y a des dommages, des changements matériels ou des pertes. Si le Lot est retourné endommagé ou si le Lot est perdu, nous conviendrons avec le vendeur de bonne foi du montant à déduire du remboursement de l'Acheteur conformément à leurs droits légaux.

RESTRICTIONS IMPOSÉES AUX VENDEURS PENDANT LA PÉRIODE DE CONSIGNATION

Si le vendeur reçoit (directement ou indirectement) des demandes relatives au Lot pendant la Période de Consignation, il doit adresser ces demandes à François EPIN Auction et ne doit pas tenter de négocier directement la vente d'un Lot.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Vous accordez une licence non exclusive, mondiale et libre de droits pour afficher les images du Lot que vous nous avez fourni pour la promotion des lots mis en vente aux enchères dont le nom de l'artiste et la description, sur le site Web et nos médias sociaux et le droit d'utiliser les images du lot à des fins de relations publiques et de marketing dans le cadre de la vente aux enchères. Nous nous réservons le droit de continuer à afficher les images du lot, le nom de l'artiste et la description sur le site Web et nos médias sociaux comme un registre des ventes passées. Vous acceptez que nous puissions superposer des filigranes et/ou des marques, lors de l'affichage des images du Lot.

Vous garantissez et déclarez que vous avez irrévocablement le droit, de la part de tout titulaire de droits d'auteur du Lot, d'accorder à François EPIN Auction la licence énoncée ci-dessus et de nous accorder cette licence pour la commercialisation, la promotion et l'offre du Lot aux Enchères, nous ne violerons aucun droit de propriété intellectuelle de tiers.

Vous ne devez pas obtenir de licence ou d'autres droits pour publier, diffuser ou reproduire tout matériel relatif au Lot (par ex. texte, documents, descriptions) créé ou produit par François EPIN Auction, autre que pour un usage privé ou avec notre consentement.



Francois EPIN Auction
27 rue Hippolyte Maindron
75014 PARIS
www.francoisepinauction.com
Agrément n° : 255 - 2023